بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد السادس – العدد ١١١
السبت ٤ شعبان ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧/٤/٤م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 111 - Sat. April. 4, 1987

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

الحسن يرعى ندوة مالية الدولة في صدر الإسلام



يرعى سمو الأمير الحسن ولي العهد المعظم ندوة مالية الدولة الاسلامية في صدر الاسلام، التي ينظمها ويشرف عليها مركز الدراسات الاسلامية بجامعة اليرموك في الفترة الواقعة بين ٥–٨ نيسان الحالي.

وقال الدكتور عبد القادر الرباعي مدير مركز الدراسات الاسلامية رئيس اللجنة التحضيرية ان اللجنة دعت للمشاركة في هذه الندوة علماء ومفكرين مسلمين من مختلف أقطار العالم فهي تضم علماء من مصر والعراق والباكستان وتونس وكندا ولمريكا الجنوبية وكوريا جنوبية والسعودية والكويت بالاضافة الى مجموعة من العلماء والباحثين الأردنيين.

وسيلقى في الندوة حوالي أربعين بحثا علميا متخصصا، موزعة على تسع جلسات. اما موضوعات الندوة فتشمل الموارد المالية كالزكاة والخراج والعشور والجزية ووظائف الدولة المالية الاقتصادية والسلع العامة وكذلك السياسة المالية العامة للدولة والنظام الاخلاقي الضابط لها ثم بيت المال نشأته وتطوره ونظام الأراضي والقطائع وتدخل الدولة في التخطيط واقامة الدواوين وأصول القواعد المحاسبية واساليب اعداد الموازنة العامة وغيرها من البحوث القيمة.

وقال لقد ظلت اللجنة التحضيرية للندوة تعمل على مدى سنتين حتى استطاعت بعون الله استقطاب علماء أجلاء لهم سمعتهم العلمية الطيبة من أقطار اسلامية وعربية ومن مراكز علمية منتشرة في الأقطار العالمية.

وأضاف ان المشاركين الذين يحضرون الى هذا البلد العربي الاسلامي الذي اعتاد ان يستقطب علماء في مجال الدراسات الاسلامية وفي جعبة كل منهم مجموعة من الافكار العلمية المتقصية للادلاء بها ومناقشتها مع اخوانه اصحاب الاختصاص، واننا نأمل ان نخرج من هذه الندوة بحصيلة علمية جيدة يستفيد منها المركز في مستويات عدة، وستعمل الجامعة على طباعة هذه البحوث في مجلد أو اكثر لتداولها كي تعم الفائدة ان شاء الله تعالى، ولا يسع جامعة اليرموك ومركز الدراسات الاسلامية فيها الا ان يشكرا سمو الأمير الحسن المعظم على تفضله برعاية الندوة واهتمامه الكبير بها. وسنسعى لتكريم المشتركين في الندوة بما يليق حتى تظل صورة الأردن مشرقة في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم■

□ برعاية رئيس الجامعة

بدء الأسبوع الثقافي العلمي الثالث لكلية الآداب

برعاية الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة تبدأ اليوم فعاليات الأسبوع الثقافي العلمي الثالث لكلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية في الجامعة وتستمر حتى التاسع من هذا الشهر.

وقال الدكتور علي الزغل عميد الكلية ان الاسبوع الثقافي للكلية سوف يشتمل على اقامة معارض للانتاج العلمي لاعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية وكذلك معرض للفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية ومعرض للوسائل التعليمية ومعرض لتصميمات الاعلان والصور الصحفية الذي تقدمه دائرة الصحافة والاعلام ومعرض الخزف لطلبة دائرة الفنون

وأضاف الدكتور الزغل ان الأسبوع العلمي سوف يشتمل على اقامة ندوات ومحاضرات حول مختلف العلوم الانسانية والاجتماعية وكذلك عرض عدة افلام وثائقية وبرامج اخبارية من اعداد طلبة دائرة الصحافة والاعلام.



د. محمد حمدان



د. علي الزغل

وأوضح الدكتور الزغل ان الأسبوع الثقافي العلمي للكلية يهدف الى زيادة التفاعل والحوار الهادف والبناء بين اعضاء هيئة التدريس والطلبة في مختلف القضايا الاكاديمية واللامنهجية وكذلك تطوير العملية التربوية

واكد الدكتور الزغل حرص الكلية لفسح المجال امام القيادات الطلابية ممثلة بجمعياتهم للمشاركة في اعداد وتنظيم معارض الانتاج العلمي وسير فعاليات الأسبوع■

برنامج الاسبوع على الصفحة الثانية

□ الناصر يفتتح معرضين للكتاب

كتب علي الحارثي

افتتح السيد أكرم الناصر محافظ إربد الاثنين الماضي معرضين للكتاب اقامتهما بلدية إربد بمناسبة الاحتفالات بالاسبوع الوطني للكتاب ويستمر المعرضان مدة آسبوع.

وأقيم المعرض الأول الذي اقامته بلدية إربد فيمدرسةوصفيالتلالصناعيةبمشاركةعدد من دور النشر والمكتبات في المملكة واشتمل على ٧٠ الف كتاب معظمها من الكتب الجدية وتباع باسعار تشجيعية.

وقال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد ان احتفالات البلدية هذه تنطلق من ايمان راسخ بأن اعظم مظاهر عبقرية الشعوب تتجلى في انتاجها العلمي والفكري■

□ برعاية سمو ولي العهد:

مسيرة الخير تنطلق من الرمثا وتنتهي في العقبة

كتب بسام السلمان

مندوبا عن سمو الامير الحسن اطلق السيد اكرم الناصر محافظ اربد الاربعاء الماضي طلقة البداية لمسيرة الخير التي بدات من مستشفى الرمثا الحكومي والتي سوف تنتهي في مدينة العقبة.

وقد شارك في هذه المسيرة الخيرة عدد من الشركات الخاصة والرسمية والرياضية في المملكة.

وقد نادى لاقامة هذه المسيرة سمو الامير الحسن لمساعدة المحتاجين من مرضى الشلل الدماغي والاعصاب.

وقد القى السيد سليم قطيش رئيس بلدية الرمثا كلمة رحب فيها براعي الحفل والحضور ورواد المسيرة وقال: تزهو الرمثا اليوم وتعانق اختها العقبة ثغر البر في اقصى شمالك ياوطني الحبيب والعقبة ثغر البحر في اقصى جنوبك وبينكما يمتد الوطن الغالي واهله الذين يعيشون في محبة وفي ظل خيمة الحسين الخيرة.

والقى كلمة جمعية العناية بالشلل الدماغي والاعصاب السيد فكين داكسيان قال فيها: يسعدنا ان نلتقي اليوم لتحقيق هذه المسيرة الخيرة ولنعبر فيها عن حبنا للخير وتجسيد ما بيثه فينا جلالة الملك الحسين.

واضاف ان هذه المسيرة التي يرعاها سمو الامير الحسن ويقوم بها شباب احبوا بلدهم الاردن هي لخدمة الناس المحتاجين وشكر في نهاية كلمته جميع القائمين على انجاح هذه المسيرة الخيرة■



انطلاقة مسيرة الخير

□ الدكتور خالد العمري:

أسبوع اليرموك تجسيد للدور التاريخي للمعركة الخالدة

كتبت هندا الفايز

قال الدكتور خالد العمري ان فكرة اسبوع اليرموك مستوحاة من تاريخنا العربي الاسلامي ومن تراثنا المجيد، وفيه اشارة أكيدة الى الدور التاريخي لمعركة اليرموك الذي تتابع جامعة اليرموك هذا الدور بمسيرتها العلمية والاكاديمية لربط حاضرنا وماضينا لاستلهام التاريخ العربي لبناء حضارة انسانية متجددة.

وقال الدكتور العمري ان عمادة شؤون الطلبة أعدت برنامجا متكاملا للاحتفال بهذه المناسبة العظيمة يبتدأ بيوم السبت ٤/١٨ حيث ستنقل الشعلة من أرض المعركة الى أرض الجامعة وستفتتح في هذا اليوم معارض فنية مختلفة، ونشاطات رياضية مختلفة وعروض موسيقية للقوات المسلحة الأردنية.

وأضاف الدكتور العمري انه [illegible] في باقي ايام الأسبوع مسابقات ثقافية وحفل كبير في قاعة الكندي تشارك فيها فرقة شباب معان، وفرقة الفحيص، وفرقة الرمثا اضافة للفرقة الفرنسية.

وأشار الدكتور العمري الى ان الجامعات العربية سوف تشارك شقيقتها اليرموك بالاحتفال بهذه المناسبة وذلك عن طريق سباق الماراثون الذي سيشترك فيه عشر جامعات عربية.

وختم الدكتور العمري حديثه بالتوجه الى طلبة جامعة اليرموك ان يعملوا – جاهدين – على إبراز هذه المناسبة والاحتفاء بها لتأكيد هويتهم الجامعية وانتمائهم لهذا الصرح العلمي المتميز■

□ احتفالات اليرموك والتكنولوجيا بيوم الأرض

كتب جميل الحشاش ومازن الفراجين

احتفلت جامعة اليرموك وجامعة العلوم والتكنولوجيا بيوم الارض الذي صادف الاثنين الماضي.

ففي جامعة اليرموك افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة في القاعة الماسية معرض التراث الشعبي الفلسطيني.

وقد تجول الدكتور حمدان في ارجاء المعرض الذي اشتمل على لوحات ورسومات زيتية ورصاصية تمثل جانبا من التراث الفلسطيني.

كما عرضت فيه نماذج من الملابس الشعبية الفلسطينية واشتمل على ركن لعرض الكتب التي تمثل الأدب والكتاب الفلسطيني وقد أبدى الدكتور حمدان اعجابه بالمعرض وشكر الجمعيات الطلابية على جهودها.

وكانت الجمعيات الطلابية لدوائر الفنون والحاسب وعلوم الأرض قد أقامت الاثنين الماضي ندوة فكرية شارك فيها المحامي سليمان الحديدي والدكتور عبد الرحمن ياغي حيث بين الأستاذ الحديدي ان يوم الأرض هو ابلغ واعمق من مجرد مناسبة وطنية تستذكر كل عام بل هي تجسيد لملحمة بطولية مستمرة في سبيل الدفاع عن عروبة فلسطين ورفع راية الكفاح في مواجهة الصهاينة المحتلين.

وتحدث الدكتور عبد الرحمن ياغي معربا عن سعادته باللقاء لأنه يعبر عن التقاء الجميع وسيرهم نحو هدف واحد وبين الدكتور ياغي نظرة الأدباء الى الأرض.

وحضر الندوة الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة والدكتور عوض خليفات وعدد من عمداء الكليات ومدراء الدوائر في الجامعة.

كما رعى الدكتور محمد حمدان الاثنين الماضي الامسية الشعرية والحفل الفني الذي نظمته الجمعيات الطلابية لدوائر الفنون والحاسب وعلوم الأرض حيث التقى الشاعران ابراهيم نصرالله ومحمد مقدادي عددا من القصائد الوطنية بهذه المناسبة وتلا الامسية حفلا فنيا قدمته فرقة بلدنا للتراث الشعبي.

ومن جهة اخرى احتفلت جامعة العلوم والتكنولوجيا يومي الاثنين والثلاثاء بذكرى يوم الأرض تحت عنوان «أهلنا في الأرض المحتلة... الواقع والتطلعات» برعاية رئيس الجامعة، الدكتور كامل العجلوني..

وقال الدكتور العجلوني ان الأرض التي نحتفل بها، هي أرضنا والأهل الذين ينزرعون فيها هم أهلنا، وذرات ترابها الطهور هي الارث الذي جبلت فيه دماؤنا، وهي لنا مهما طال عليها الزمن، فالأرض والأهل اقوى من الاحتلال أقوى من الارهاب والتشرد، وهما العتاد الذي يقف امام كل الممارسات المنحرفة التي يقوم بها المحتلون ومن يقف معهم في طعن الصمود والتضحية...

وتحدث الدكتور حنا ناصر حول تحديات التعليم العالي داخل الوطن المحتل، حيث استعرض في البداية معالم وخصائص التعليم العالي داخل المحتل من أرضنا، من حيث الاهداف العامة والمشكلات التي تواجه الشعب الفلسطيني في تحقيق هذه الأهداف، ومؤسسات التعليم العالي في الوطن المحتل.

ثم تحدث الدكتور روحي الخطيب، أمين القدس، حول المشروع الاسرائيلي للقدس الكبرى ومراحل هذا المشروع فقال، ان المخططات الاسرائيلية لتكريس الاحتلال الاسرائيلي للمناطق الفلسطينية المحتلة سنة ٦٧ وضمها الى الاقسام التي احتلت سنة ٤٨، وما بعدها، كانت وما زالت محور الاهتمام المتواصل للتخطيط الصهيوني ولاجهزته المتعددة ومن أبرز هذه المخططات «مشروع القدس الكبرى» الذي تهدف سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي من ورائه الى ضم وتهويد ليس مدينة القدس وحدها بل معظم الأرض الفلسطينية■



راكان المجالي

نقابة الصحفيين ترعى قريبا ندوة حول خريجي الصحافة

كتب زياد الرباعي

قال السيد راكان المجالي نقيب الصحفيين الأردنيين ان من حق الصحافة ان يكون لها عرس وطني، لذا كانت اولى قرارات مجلس النقابة الجديد الدعوة الى عقد ندوة حول استيعاب خريجي الصحافة، كما نسعى الى اعتبار الصفة المهنية للصحفي هي التي تحكم وضعه النقابي.

وأستعرض السيد المجالي في محاضرته التي القاها في دائرة الصحافة والاعلام وضع النقابة منذ تأسيسها واهدافها وتطلعاتها وذكر ان النقابة قدمت للصحفيين المسكن والتأمين الصحي والبعثات الدراسية لهم ولعائلاتهم، ومن خلال دعم الصحفي لاستمراره خدمنا الصحافة كمهنة.

وذكر ان النقابة تسعى الى ايجاد مبنى جديد في قطعة الأرض الخاصة بها، كما ان هناك فكرة لانشاء ناد للصحافة.

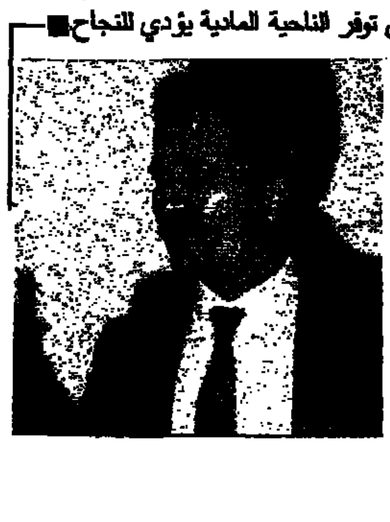
وكان الأستاذ المجالي قد عرض مراحل تأسيس النقابة منذ عام ٥٣ وحتى الان وحضر اللقاء الذي اداره الاستاذ جهاد الشريدة السادة فايز حمدان نائب نقيب الصحفيين ومروان الشريدة عضو مجلس النقابة واعضاء الهيئة التدريسية والطلبة في الدائرة■

مدير العلاقات العامة في بنك الإسكان يحاضر بطلبة الصحافة

قال السيد محمود ابو زيد مدير العلاقات العامة في بنك الاسكان ان مفهوم العلاقات العامة غير واضح لدى المؤسسات ولدى الجماهير في الأردن وفي معظم الدول النامية وكل ما يعرفونه عن العلاقات العامة انها تهتم باستقبال الزوار فرجل العلاقات العامة هو حلقة الوصل بين الادارة والجمهور في أي مؤسسة كانت وهذا يؤدي الى التوازن الايجابي بين الطرفين.

وأضاف السيد ابو زيد في محاضرته التي القاها حول مشكلات العلاقات العامة لطلبة الصحافة والاعلام انه مهما تعددت خدمات المؤسسات واختلفت فانها تشترك في مشاكل عامة واحدة ابرزها ان سياسة العلاقات العامة تسير وفقا لسياسة فرد واحد وليست وفق مفهوم مؤسسة متكاملة وهذا يقودنا الى مشكلة ثانية، وهي الأهم وتكمن في محاولة رجل العلاقات في استخدام الاعلام الشخصي لمديره والترويج له اكثر من المؤسسة نفسها وبالتالي ينسى دوره الحقيقي في دراسة الجمهور ونقل نتائج هذه الدراسة للادارة.

وأضاف السيد أبو زيد قائلا اما المشكلة الثالثة فهي الموازنة فأي رجل علاقات عامة لا يملك صلاحيات للتصرف المادي كما يشاء لا يمكنه التحرك بمؤسسته ولو خطوة واحدة للامام وهذا لا يعني ان توفر الناحية المادية يؤدي للنجاح■



محمد أبو زيد

□ إربد تحتفل بذكرى الإسراء والمعراج

كتب عبد القادر الكفاوين

رعى السيد اكرم الناصر محافظ اربد الاحتفال الديني الذي اقيم بمناسبة الاسراء والمعراج، بعد صلاة عصر الثلاثاء الماضي في مسجد اربد الكبير، وقد حضر الحفل عدد كبير من المصلين.

والقى السيد عبدالرحمن ابداح مدير اوقاف اربد كلمة اشار فيها الى مغزى ارتباط المسجد الحرام بالمسجد الاقصى المبارك وقال ان هذا يعتبر اول دليل على ان الدعوة الاسلامية ستنتشر رغم كل الصعوبات التي تواجهها.

واضاف ان ذكر المسجد الحرام والمسجد الاقصى في سورة الاسراء وارتباطهما، دليل على ان المساجد هي معاقل العلم والخير والهداية، ودليل على ان المسجد هو مهد للاعمال، اذ ان بداية رحلة الاسراء كانت مسجدا، ونهايتها مسجد.

واكد السيد ابداح على ان واجبنا بهذه المناسبة ليس البكاء على الاسلام الذي كان، بل ان واجبنا هو ازالة غربة الاسلام، وذلك باحياء السنن واحقاق الحق، ودحض الباطل.

ثم القى الدكتور محمد العمري، الاستاذ المشارك في جامعة اليرموك كلمة اكد فيها على أن معجزة الاسراء والمعراج ما هي الا احدى معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم الكثيرة والتي شرفه الله تعالى بها على باقي الانبياء والبشر.

واضاف ان رحلة الاسراء تعدت حدود الزمان والمكان، فقد جمعت تلك الرحلة بين مراحل مختلفة من التاريخ كان منها لقاء الانبياء للصلاة في بيت المقدس.

واشار الى ان بعض الصهاينة المختصين بالدراسات التاريخية يحاولون طمس هوية بيت المقدس الاسلامية، والتشكيك في قدامة بيت المقدس عند المسلمين....، وليس ادل على الاهمية الكبرى لبيت المقدس عند المسلمين من اجتماع الانبياء للصلاة فيه.

والقى الدكتور محمد ابو غربيه قصيدة من وحي الاسراء والمعراج كانت بعنوان «الاسراء عبرة وذكرى».

كما القى الشيخ محمد لمين هزايمة كلمة قال فيها ان الرسول الكريم قدم كل مايملك في سبيل الدعوة الاسلامية وضحى بكل غال ونفيس في سبيل اخراج الناس من ظلمات الجهل الى نور الاسلام، فلم يلق من الكثير غير الصد والجحود، فاراد الله سبحانه ان يطمئنه بعد صبره على الاذى، فكانت رحلة الاسراء والمعراج.

واضاف ان رحلة الاسراء والمعراج بشرى للمسلمين بفتح مبين من الله لرسوله الكريم وللامة الاسلامية، اذ ان الله سبحانه وتعالى فتح القدس قبل نشوء الجيش الاسلامي في المدينة المنورة■

شؤون جامعية

يعدها جميل الحشاش ونادر طهبوب

اليرموك

معرض الفن التشكيلي

تحت رعاية الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك افتتح السبت الماضي معرض الفن التشكيلي في عمان الذي يقيمه نادي الرسم بالجامعة بالتعاون مع جامعة اليرموك والمركز الثقافي الفرنسي.

مجلس الجامعة

تمت الموافقة على تنسيب الطالب فايز عضيبات رئيس جمعية دائرة الصحافة والاعلام والمهندس اياد حمدي عناب احد خريجي الجامعة الى عضوية مجلس الجامعة للعام ٨٧/٨٦.

تعيينات

قررت لجنة مجلس الجامعة تعيين د. محمد نجيب الصرايرة محاضرا متفرغا في دائرة الصحافة والاعلام وتعيين د. غازي سعد احداد برتبة استاذ مساعد لدى دائرة اللغات الحديثة، وتعيين د. عبد الرحمن صالح عبد برتبة استاذ مساعد في دائرة التربية بالجامعة.

عودة د. عضيبات

يعود اليوم من القاهرة الدكتور عاطف عضيبات بعد ان شارك في ندوة «الانتلجنسيا والسلطة في الوطن العربي».

وقد قدم الدكتور عضيبات في الندوة دراسة تحليلية بعنوان «ازمة المثقفين العرب».

مؤتمر الفيزياء الرابع

يشارك د. سعدي ابو صايمة في المؤتمر العلمي الرابع للفيزياء والرياضيات الذي يعقد في بغداد في اواخر الشهر الحالي.

ويقدم د. صايمة بحثا بعنوان «حول الاشتقاقات العليا للحلقات التبادلية».

مباشرة عمل

باشرت الانسة ندى غرايبة عملها في الكادر الاداري بمكتب المستشار الثقافي في جامعة اليرموك اعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/٣/٢٨.

التكنولوجيا

يوم علمي

القى الدكتور ناجي نجيب عميد كلية الصيدلة في الجامعة محاضرة بعنوان التهاب البكتيريا الشائعة في الأردن.

ود. محمد سليمان عضو هيئة التدريس في الكلية محاضرة عن صياغة المستحضرات الصيدلانية المحتوية على مضادات حيوية وذلك بدعوة من نقابة الصيادلة الأردنية ضمن اليوم العلمي الذي نظمته النقابة الأسبوع الماضي في عمان.

ذكرى الكرامة

اقامت دائرة النشاط الفني في عمادة شؤون الطلبة تحت رعاية رئيس الجامعة حفلا فنيا بمناسبة ذكرى معركة الكرامة الاثنين الماضي.

وقد اشتمل الحفل على عروض فنية وموسيقية قدمتها فرق الجامعة وحضر الحفل د. فايز خصاونة ود. محمد خير مامسر وعدد من العاملين والطلبة.

الوعي البيئي في جامعة اليرموك

تتجه جامعة اليرموك بخطى واسعة لرفع مستوى الوعي البيئي بين طلبة الجامعة وتشجيع النشاطات البيئية في الجامعة والمجتمع المحلي، وقد مارست تلك النشاطات ضمن عمادة شؤون الطلبة ودائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع كما قامت الجامعة حديثا بتشكيل لجنة خاصة هي لجنة البيئة وتتألف هذه اللجنة من د. سليمان من دائرة العلوم الحياتية مقررا وعضوية كل من د. سامح غرايبة مدير دائرة علوم الأرض والبيئة، ود. عبد الباري درة مدير دائرة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، ود. محمد الصباريني ود. خليل الخليلي من دائرة التربية ود. احمد ابو هلال من دائرة علوم الأرض والبيئة ود. احمد العيسى من دائرة العلوم الحياتية. وتتولى هذه اللجنة وضع خطة تفصيلية تبين النشاطات في مختلف وحدات الجامعة والتنسيق بين هذه النشاطات وتطويرها.

وقد بدأت لجنة البيئة ممارسة مهامها بالفعل وبدأت بالتنسيق والترتيب لعقد ورشة تدريبية في مجال التربية البيئية بالتعاون مع المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو). وستقام الورشة في رحاب الجامعة في اواخر الفصل الدراسي الحالي. وتهدف هذه الورشة الى تدريب بعض الكوادر التي تعمل في مجالات البيئة او تشرف عليها او تخطط لها والفئات القادرة على ايصال المعرفة الى اكبر عدد ممكن من الناس. وتهدف الورشة كذلك الى تبصير المشاركين بمشكلات البيئة وتعريفهم بسبل حمايتها والمحافظة عليها.

- كما ساهمت اللجنة كفاتحة لنشاطاتها في الجامعة باعطاء محاضرات عن البيئة والتوعية البيئية ضمن مساق خدمة المجتمع والذي تقدمه دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع وذلك في الأسبوع ما بين ٢٢-٣/٢٥.

ولنني بهذه المناسبة اهيب بطلبة جامعة اليرموك للتعاون مع اللجنة والمساهمة في برامجها، ويمكن ان يتمثل هذا التعاون بالمحافظة على بيئة الحرم الجامعي ونظافته وتجنب طرح الأوراق والاكواب الفارغة بين الاشجار وفي الممرات والطرقات وقاعات التدريس، ان المحافظة على البيئة المحلية دليل على ثقافة المجتمع. وقد دعت جميع الاديان السماوية الى النظافة فالنظافة من الايمان. وفي قوله تعالى:«ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون»

واللجنة على استعداد لتقبل جميع الاراء الهادفة والافكار البناءة من جميع الزملاء اعضاء هيئة التدريس في مختلف الدوائر وكذلك الأخوة الاداريين والموظفين والطلبة. ومن خلال التعاون المستمر والنشاطات البناءة يمكن تحقيق الهدف المطلوب وهو رفع مستوى الوعي البيئي على شتى المستويات.

د. سليمان احمد سليمان

لغة الاعلام (١٩)

أخي الطالب... عزيزي القارىء

الذي قرأ فينا كتاب «البحث عن الذات» لأنور السادات... يلاحظ وهو يصف أحد رجال شرطة الانجليز يقول:

«رأسه المنتفخة يغطيها طربوش طويل»

ان هذا التعبير ليس صحيحا، لأن «الرأس» مذكر، ولا يجوز تأنيث الرأس.

يقول الأستاذ الفيومي في «المصباح المنير»:

الرأس عضو معروف وهو مذكر

ويقول الأستاذ الزبيدي في «تاج العروس»:

وأجمعوا على أن الرأس مذكر

وكثير من الاعلاميين صحافة واذاعة وتلفازا ولون «حصل على كذا» بضم الصاد، كأنه من باب كرم يكرم وهذا غير صحيح، لأن «حصل» من باب «نصر ينصر».

وهناك أيضا كلمة «تجربة» بضم الراء. وهذا ليس الصحيح ولا بد من كسر الراء في (تجربة) لأنه مصدر على وزن «تفعله» مثل تربية، وتوسعه وتهنية، وتسمية، والفعل (جرب) له في اللغة مصدران، واحد على القياس «تجريب» والثاني غير مقيس وهو (تجربة) فيقول الأستاذ الفيومي في (المصباح المنير):

جربت الشيء تجريبا أي اختبرته، مرة بعد مرة، والاسم التجربة، والجمع (تجارب) مثل المساجد.

شكرا والى اللقاء

تركي نصار

كلية الاداب في أسبوع

من سامي الخرابشة

أمسية موسيقية

تم الاثنين الماضي تحت رعاية الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤتة احياء امسية موسيقية قدمتها فرقة اوركسترا دائرة الفنون الجميلة للموسيقى الكلاسيكية، وقد حضر الامسية الى جانب الاستاذ رئيس الجامعة نائبه، ومدراء دوائر الجامعة وجميع طلبة الجامعة/الجناح العسكري.

وقد قدم الدكتور محافظة درع الجامعة الى الدكتورمحمود صادق القائم باعمال مدير دائرة الفنون الجميلة بجامعة اليرموك تقديرا منه للمستوى الرفيع الذي لمسه في اداء الفرقة الموسيقية بقيادة الدكتور سيد عوض.

وتأتي هذه الأمسية ضمن البرنامج الذي قامت به دائرة الفنون الجميلة والذي قدمت من خلاله امسية في كل من المركز الثقافي الملكي، والجامعة الأردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية، وجامعة مؤتة.

محاضرات

القى الدكتور اسماعيل العالم الثلاثاء الماضي محاضرة بعنوان: «نظرات في شخصية ابي الطيب المتنبي».

وذلك ضمن نشاط اللجنة الثقافية في دائرة اللغة العربية وادابها.

القى الدكتور محي الدين رمضان الاستاذ المشارك بدائرة اللغة العربية محاضرة الاثنين الماضي بعنوان «المعرفة الجامعية اكتسابا وتقويما».

وقد جاءت المحاضرة التي القيت في القاعة ٠٠٢ في مبنى الكندي بدعوة من اللجنة الثقافية في دائرة اللغة العربية وادابها وضمن موسم الدائرة الثقافي.

نشاطات كلية الاقتصاد

أصدرت عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة اجراءات حيازة براءة اختراع وذلك للاستفادة منها من قبل اعضاء هيئة التدريس في الجامعة.

وقد صممت نموذجا خاصا لتحقيق هذه الغاية.

وافق الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك على ان يقوم الدكتور حسين طلفاح الأستاذ المساعد في دائرة الاقتصاد بالقاء محاضرات حول الاقتصاد الأردني.

وأن يقوم الدكتور خلف التل بالقاء محاضرة حول المفهوم الحديث للادارة على طلبة كلية ابن خلدون.

د. العدوان

يشارك الدكتور ياسر العدوان القائم بأعمال مدير دائرة الادارة العامة في مؤتمر المشاكل الادارية في الوطن العربي الذي ينعقد حاليا في القاهرة.

د. زهير الصباغ

يشارك الدكتور زهير الصباغ الأستاذ المشارك في دائرة ادارة الأعمال في تقديم موضوعات دراسية للمشاركين في المعهد العالي للعلوم الامنية في الرياض في المملكة العربية السعودية.

تمت ترقية الدكتور عثمان اوغز عضو هيئة التدريس في دائرة الادارة العامة من رتبة استاذ مساعد الى رتبة استاذ مشارك.

ممثلا عن جامعة اليرموك شارك الدكتور زهير الصباغ في ندوة سياسات التوظيف في العالم العربي في المؤسسات العامة والأجهزة الحكومية والتي عقدت في المنظمة العربية للعلوم الادارية في عمان.

وسيقوم الدكتور مدحت اسماعيل الأستاذ المساعد في دائرة المحاسبة بالقاء محاضرات في برنامج تدقيق حسابات الشركات الصناعية والمقاولين التي تعقد في دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في مدينة عمان.

اخبار عمادة شؤون الطلبة

جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين

قامت جمعية الصحة العامة ومكافحة التدخين بعمادة شؤون الطلبة السبت الماضي بزيارة الى جمعية الشلل الدماغي والاعصاب في مستشفى فلسطين بعمان.

والقى السيد معن الشريدة رئيس الجمعية كلمة شكر فيها جمعية الشلل الدماغي والقائمين عليها بما يقومون من خدمات.

وتم بحث مشاركة جمعية الصحة العامة في اليرموك بمسيرة الخير التي تنطلق من المفرق حتى العقبة حيث ستساهم الجمعية في جمع التبرعات من الحرم الجامعي ومن المواطنين في اربد.

جمعية الصحافة

نظمت جمعية الصحافة والاعلام الثلاثاء الماضي رحلة الى سوريا شارك فيها ٤٢ طالبا باشراف السيد عبد المنعم الزعبي من عمادة شؤون الطلبة.

نادي الحوار والفكر

نظم نادي الحوار والفكر مناظرة حول خدمة المجتمع الاثنين الماضي شارك فيها طالبان من اعضاء النادي.

وينظم النادي مناظرة الاثنين القادم بعنوان «اثر الحكم العثماني على العالم العربي» يشارك فيها اثنان من اعضاء النادي وينظم الثلاثاء امسية شعرية يشارك فيها احمد طلال وانور عواد.

نادي اصدقاء البيئة

جرى في الاسبوع الماضي انتخاب هيئة ادارية لنادي اصدقاء البيئة على النحو التالي: برهان غرايبة رئيسا ونعيم الصمادي ومحمد التواصرة ومهند ... ومحمد محاسيس اعضاء.

ويذكر ان النادي قد تم تأسيسه مؤخرا في عمادة شؤون الطلبة.

مسابقات ثقافية

فاز فريق الحاسب الالكتروني على فريق الصحافة كما فاز فريق الفيزياء على فريق الكيمياء في المسابقات الثقافية التي جرت بينهما الاحد الماضي.

ويلتقي في الثالثة من مساء غد فريقا الاقتصاد واللغة الانجليزية وفي الرابعة يلتقي فريقا اللغة العربية واللغات الحديثة.

دعوة للأستماع الى ندوة

□ يسر مركز الدراسات الأردنية في جامعة اليرموك دعوة الجمهور الكريم للاستماع الى ندوة بعنوان: «مشكلات الزراعة في الأردن».

يشارك فيها: الدكتور نور الدين شبول، الدكتور علي شبول، المهندس أحمد الخصاونة.

وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ٨٧/٤/٤ في قاعة الاجتماعات/مبنى جابر بن حيان.

والدعوة عامة

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

□ تعلن دائرة الحاسب الالكتروني في جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين مساعدي تدريس أو بحث من حملة درجة البكالوريوس في الحاسب الالكتروني بتقدير لا يقل عن جيدا جدا.

يشترط في المتقدم أن لا يكون مطلوبا لخدمة العلم وغير ملتزم بالخدمة لأية جهة.

تقدم الطلبات مرفقة بصور مصدقة عن الشهادات العلمية وشهادات الخبرة العملية الى قسم شؤون هيئة التدريس في الجامعة في موعد اقصاه ٨٧/٤/١٥.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

□ تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى تعيين مساعدي تدريس أو بحث للعمل لديها في كلية الحجاوي التكنولوجية بالجامعة وذلك في التخصصات التالية:

١. هندسة الكترونيات (بما في ذلك الرسم الالكتروني، الصيانة الالكترونية والتصنيع الالكتروني، والتصميم بمساعدة الحاسب CAD).
٢. هندسة الحاسبات الالكترونية (بما في ذلك انظمة الميكروبروسسر وصيانة الحاسبات الالكترونية).
٣. هندسة القوى والمكائن الكهربائية
٤. هندسة الاتصالات السلكية واللاسلكية.

ويشترط فيمن يتقدم لأي من هذه الوظائف ما يلي:

١. أن يكون من حملة درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية/الالكترونية بتقدير لا يقل عن جيدا جدا ويفضل من كانت لديه الخبرة في مجال التعليم الجامعي والصناعة.
٢. أن يكون أردني الجنسية وغير مطلوب لاداء خدمة العلم.
٣. أن لا يكون ملتزما بالعمل لدى أية مؤسسة حكومية أخرى.
٤. أن تكون الطلبات ضمن الشروط والمواصفات المبينة أعلاه ولن تقبل الطلبات التي تخالف هذه الشروط.

تقدم الطلبات مرفقة بصورة عن الشهادات العلمية والعملية الى قسم شؤون هيئة التدريس في موقع الجامعة/اربد في موعد أقصاه يوم الأربعاء الموافق ٨٧/٥/٢٠.

فعاليات الأسبوع الثقافي والعلمي الثالث لطلبة الآداب

برنامج

فعاليات الأسبوع الثقافي العلمي الثالث

لكلية الآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية

جامعة اليرموك

اربد

السبت ١٩٨٧/٤/٤ - الخميس ١٩٨٧/٤/٩م

اليوم الأول: السبت ١٩٨٧/٤/٤م

حفل الافتتاح الساعة ١٢ صباحا مبنى الكندي - مدرج (٠٠١)

- كلمة الدكتور عميد الكلية.
- كلمة الجمعيات الطلابية.
- كلمة الأستاذ الرئيس.

افتتاح المعارض مبنى الكندي - قاعة المعرض.

- معرض الانتاج العلمي لاعضاء هيئة التدريس وطلبة الكلية.
- معرض الفنون التشكيلية والصور الفوتوغرافية - دائرة الفنون.
- معرض الوسائل التعليمية - طلبة دائرة التربية.
- معرض تصميمات الاعلان والصور الصحفية وصحافة اليرموك - دائرة الصحافة.
- معرض الخزف - طلبة دائرة الفنون طلبة المبنى الجديد لدائرة الفنون.

يستمر المعرض حتى يوم الخميس ١٩٨٧/٤/٩.

ندوة بعنوان «صورة الغرب في الأدب العربي الحديث» دائرة اللغة العربية.

المشاركون في الندوة:

د. علي الشرع.
د. محمد الخزاعلة.
د. خليل الشيخ

مدير الندوة

د. ماجد جعافره

الساعة ٢ بعد الظهر - مبنى الكندي ...

محاضرة بعنوان ...
د. عادل زيادات/ دائرة الصحافة والاعلام
الساعة ٥ مساء مبنى الكندي مدرج ...

فيلم ... - دائرة اللغات ...
الساعة ٤ مساء ...
الكندي - الطابق الرابع.

اليوم الثاني: الأحد ١٩٨٧/٤/٥

[illegible]

اليوم الثالث: الاثنين ١٩٨٧/٤/٦

[illegible]

اليوم الرابع: الثلاثاء ١٩٨٧/٤/٧

[illegible]

اليوم الخامس: الأربعاء ١٩٨٧/٤/٨

[illegible]

اليوم السادس: الخميس ١٩٨٧/٤/٩

[illegible]

من المدينة...

السماعات الداخلية المستعملة في التكنولوجيا... تثير الازعاج وخاصة عند استعمالها للاعلان عن شيء غير مهم، فتقطع المحاضرة والمتابعة!!

★★

خدمة المجتمع، رحلات العلوم العسكرية، رحلات جامعية، مساقات عملية بالاضافة الى العطلة الأسبوعية المقررة.... كل هذا يوم الخميس، فلماذا يفضل المدرسون اجراء الامتحانات في هذا اليوم... نقبل عذرا لبعض المساقات كاللغة الانجليزية والحاسب، ولكن لماذا يُجرى الامتحان في هذا اليوم لشعب قليلة العدد؟

★★

أحدهم أراد ان يسأل عن إنجازات البلدية، فذهب الى المراسل، – أعطـ الخبز لخبازه، واسأل كل شخص على قدر منصبه ومسؤوليته –.

★★

عادة حجز المقاعد انتقلت الى الباصات، فعندما تصعد الباص، يقال... الكرسي محجوز... لماذا؟!
– لغرض في نفس السائق... او حتى يتلذذ بالوجه الحسن –

★★

يحكى ان طبيبا في مركز صحي لاحدى القرى يذهب الى المرضى ليعالجهم من الأوبئة، ولكنهم يرفضون لعدم قناعتهم، حتى انهم يخفون أطفالهم عنه. هذا يعني اننا بحاجة الى تنمية انسانية، حتى قبل وضع حاوية للنفايات في الطريق..، هل رأيتموها محروقة ومكسورة (أي الحاويات) في الطرق...بلى!!!

★★

نشجع الرحلات ونقيم فائدتها... ولكن لماذا يسمح لباصات الخط الواحد بالذهاب في رحلات وترك ركاب ذلك الخط يبحثون عن باصات خطوط أخرى؟

★★

شارع أيدون (المنطقة المقابلة لسينما الجميل) يغرق بالماء صيفا وشتاء رغم وجود مجرى للماء... ما الحل؟

★★

يقول أحد التربويين، ان ما اعلمه لتلاميذي يوم الخميس من قيم ومعارف، تزيله السينمات بافلامها... يوم الجمعة، فهي تعرض ما لا يقال وتطبع الاحلام في مخيلاتهم.

زياد علي الرباعي

مبادرة متميزة لأهالي الوهادنة

المواطنون يجمعون التبرعات لفتح طريق...

كتب عماد القضاة

وصول المواطنين الى مزارعهم وقلة المواصلات والافتقار الى الاماكن الهامة كالنادي والمكتبة ومراكز الشباب لقضاء وقت فراغهم من أهم المشاكل التي يعاني منها اهالي خربة الوهادنة.

صحافة اليرموك زارت البلدة والقت مزيدا من الضوء على هذه المشاكل بهدف ايجاد الحلول لها وفيما يلي اراء المواطنين والمسؤولين فيها.

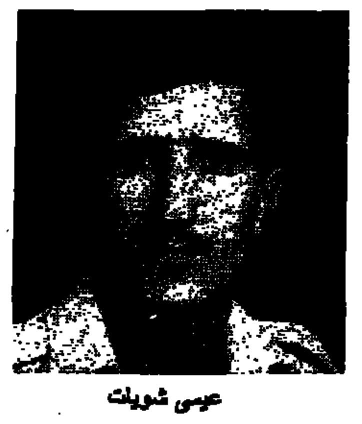
المواطن سليم بدر قال:

نأمل من البلدية ان تعمل على ايجاد جمعية خيرية للسيدات لتعليم الخياطة والطباعة، كما ان اهالي البلدة يعانون من قلة المياه خاصة في فصل الصيف.

وطلب السيد بدر فتح المزيد من الطرق الزراعية لانها هي المصدر الرئيسي في البلدة، كما تعاني البلدة من عدم وجود اسوار على المقابر حيث ان المقابر مرعى للحيوانات الضالة.

واضاف ان من اهم المشاكل في البلدة من ناحية التعليم هو عدم وجود صف للثالث الثانوي في مدرسة الذكور وهذا يؤدي الى ضعف التحصيل الدراسي.

وذكر أن كافة الخدمات من مياه وكهرباء وخدمات صحية متوفرة وجيدة.



عيسى شويات



عمر الشريدة



احمد الغزو

المواطن عمر الشريدة قال:

تم تحويل البريد من نصف آلي الى آلي حيث ان عدد المشتركين اكثر من ١٠٠ مشترك ولا يوجد الا خط واحد وهذا لا يكفي لسد حاجات المواطنين حيث ان المواطن ينتظر اكثر من نصف ساعة للحصول على المكالمة الهاتفية.

وأضاف الشريدة ان الحي الغربي من البلدة (منطقة المستنبت) يعاني من عدم فتح الشوارع والافتقار الى الانارة، كما ان البلدة تفتقر الى وجود مخبز حيث لا يوجد الا مخبز واحد وهذا لا يكفي حاجة البلدةكما ان البلدة تنتشر فيها ظاهرة افران الطابون مما يؤدي الى تلوث البيئة.

ومن المشاكل التي تواجه البلدة ايضا قال: قلة المواصلات المؤدية من الوهادنة الى عجلون وان هذه الطريق ضيقة ولا تتسع إلا لمسار واحد.

المواطن عيسى شويات قال:

من أهم المشاكل التي تواجه القطاع الشبابي هو عدم وجود ناد رياضي في البلدة حيث نقضي وقت فراغنا في الشوارع والدكاكين كما انه لا يوجد في البلدة مكتبة عامة.

ومن المشاكل التي تواجه البلدة بشكل عام هو عدم تعبيد الطريق المؤدية من خربة الوهادنة الى الغور حيث تم فتحها عن طريق جمع التبرعات من المواطنين.

وطلب السيد شويات توسيع حدود البلدية لكي تخفف على المواطنين الساكنين خارج حدودها وتوفير الخدمات الصحية وخدمات الكهرباء والماء.

رئيس البلدية

السيد امجد الغزو رئيس البلدية قال:

أهم المشاكل التي يعاني منها اهل البلدة الوصول الى مزارعهم في الأغوار بحيث انهم يضطرون للمسير ٧٠ كم للوصول الى مزارعهم بالرغم من وجود طريق من الوهادنة الى الغور تم فتحها عن طريق جمع التبرعات من المواطنين ولكن المشكلة انها غير معبدة مما يعيق المرور بها.

اما عن موارد البلدية قال: ان البلدية تحصل على مواردها من تحصيل النفايات ١٥٠٠ دينار وحصة المحروقات ٣٢ الف دينار ومن المسقفات التي تتراوح ٥٠٠٠ دينار ومجموع هذه الواردات لا يغطي نفقات البلدية من رواتب الموظفين والخدمات الضرورية حيث تحتاج البلدية ٥٠ الف دينار سنويا. وتم في هذا الشهر افتتاح مركز صحي.

بالنسبة للحي الغربي من البلدة قال: ما زالت حديثة التنظيم حيث ان المخطط لم يأخذ مرلحله النهائية فلذلك لا نستطيع فتح الشوارع فيها كما انه يوجد عشر وحدات زئبقية سيتم تركيبها بعد انتهاء المخطط التنظيمي.

وفيما يتعلق بتوسيع طريق عجلون – الوهادنة قال: تم رسو العطاء على أحد المتعهدين حيث سيباشر العمل فيه في بداية الشهر المقبل بعرض ١٤ مترا على حساب وزارة الأشغال العامة.

اما بالنسبة للنادي قال: لقد تم تشكيل النادي عدة مرات ولكنه لم يوفق ونحن الان في طور تشكيل ناد جديد.

وفيما يتعلق بالخطة الخمسية القادمة ٨٧–٩٠ قال:

سيتم فتح وتعبيد شوارع بكلفة ٤٠ الف دينار وبناء دار للبلدية بكلفة ٤٠ الف دينار كما اعتمدت البلدية على بناء مجمع للدوائر مثل بناء مركز صحي ومكتب بريد ومغفر ومركز لامومة وطفولة.

مفرقيات

دار الفدين

الفدين: هو الأسم القديم لمدينة المفرق، وسبب هذه التسمية هو وقوع الجزء القديم والاثري من المدينة على حافتي وادي والبعض يقول ان الدولة العثمانية هي التي سمت المفرق بهذا الاسم، والبعض الاخر يقول ان المفرق سميت بالفدين على زمن الدولة الاموية ولكن ليس هذا هو(مربط الفرس) المهم في الأمر ان مؤسسة جديدة في طور التكوين الاخير قد ظهرت الى حيز الوجود، وتيمنا بالاسم القديم لمدينةالمفرق فقد سميت بـ(دار الفدين)، وسبب اخر هو ان الدار عازمة على استرجاع الأهمية والاصالة العريقة لمدينة المفرق.

ودار الفدين هي المؤسسة الصحفية التي انشئت منذ عهد قريب في محافظة المفرق والتي ستظهر نشاطاتها قريبا متمثلة في اصدار جريدتها الأسبوعية (الفدين) ومجلتها الدورية الثقافية (شعاع).

وانطلاقا من بعض المبادىء الانسانية السامية، وتحقيقا لاماني وطموحات ورغبات ابناء محافظة المفرق جاءت فكرة انشاء دار الفدين لتكون جريدتها الأسبوعية المنبر الحر الذي يعبر من خلاله ابناء المحافظة عن ارائهم ومشاكلهم واقتراحاتهم، لتقوم جريدة الفدين بالدور الحيوي والفعال في دفع عجلة التنمية والتقدم وتحقيق النهضة الشاملة في مختلف المجالات.

ولافتقار المحافظة الى مثل هذه الجريدة على الرغم من ضرورة وجودها فقد جاء انشاؤها خطوة ايجابية رائدة تسعى الى تحقيق الخدمات الضرورية لمواطني المحافظة وايصال مطالبهم الى المسؤولين.

كما ان اصدار مجلة دورية ثقافية في محافظة المفرق خطوة جديدة متقدمة على مستوى المحافظة، لحاجة السكان لمثل هذه المجلة التي ستعمل على بلورة النشاط الفكري والثقافي لدى الشباب وتنمية قدراتهم ومواهبهم المختلفة والمجلة لا تقتصر على محافظة المفرق بل ستكون على مستوى المملكة، وبذلك ستسد بعضا من النقص في المجلات الثقافية في الأردن.

وعلى العموم فان اصدار جريدة (الفدين) ومجلة (شعاع) تجربة جدية هادفة ما زالت في بداية طريقها للسعي نحو تحقيق هدفها المنشود، وهي بذلك تحتاج الى الدعم والرعاية سواء من المؤسسات الحكومية او من أبناء المحافظة لكي تحقق ما نذرت نفسها من أجله.

محمد أبو سماقة

رسالة الكورة الأسبوعية

من محمد بني ياسين

اقامت مديرية اوقاف لواء الكورة الاثنين الماضي احتفالا دينيا بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج الشريفين في مسجد علي بن ابي طالب في دير ابي سعيد وتحدث في الاحتفال الشيخ محمود شويات من مديرية الافتاء في القوات المسلحة كما تحدث الشيخ محمود جرادات مدير اوقاف الكورة وعدد من الخطباء واكدوا ضرورة التمسك باهداب الدين الاسلامي الحنيف كما اوضحوا الدروس والمعاني المستقاة من هذه المناسبة.

كما اقيم احتفال في مسجد الزهراء في جديتا الثلاثاء الماضي وتحدث فيه السادة احمد ذيابات ومنجد الفالح وعبد الكريم المقدادي.

كماسيقام احتفال في مسجد عبد الله بن العباس في بلدة سموع الاثنين القادم وتحدث فيه السادة احمد ذيابات وعبد الله حسين وحسين محمد.

شبكة مياه

باشرت سلطة المياه في محافظة اربد باعادة تمديد شبكة المياه في بلدة تبنة بعد ازالتها لمدة سنة بسبب عملية فتح الشوارع في البلدة.

ندوة طبية

ضمن نشاطات التثقيف الصحي في لواء الكورة عقدت الاثنين الماضي ندوة طبية بعنوان الحمى المالطية وشارك فيها الدكتور هشام برقادي طبيب مركز جديتا كما شارك فيها طبيب بيطري اللواء وتم في هذه الندوة مناقشة عوارض المرض ووسائل انتقاله وطرق الوقاية منه

انتهاء تسجيل

فرغت لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الاشرفية في لواء الكورة من اعداد جداول الناخبين البالغ عددهم (٢٠٦٥) ناخبا وناخبة.

كما ذكر السيد محمد الردايدة رئيس لجنة الناخبين ان الانتخابات ستبدا في الحادي عشر من الشهر الجاري.

فعاليات كشافة مديرية تربية إربد التطوعية

كتب أنس حداد

عقد الخميس الماضي اجتماع لقادة الكشافة وقائدات المرشدات في قاعة ثانوية اربد للبنين لبحث خطوات العمل في مشروع الخدمة التطوعية للمرشدات ومشروع الخدمة التطوعية للكشافة - جمع اكياس البلاستيك

وقد تم خلال الاجتماع الاول لقائدات المرشدات بحث الخدمة التطوعية لمركز الاعاقة والمؤسسات الاجتماعية ومشروع الحدائق المدرسية حيث تم تحديد مراكز الاعاقة والمؤسسات الاجتماعية الموجودة في مدن وقرى مديرية تربية اربد ونوع الخدمات التي تحتاجها كل جهة، وتوزيع الفرق الارشادية على هذه المؤسسات وعملية التنظيم والاشراف. كما تم تحديد الساحات المتوفرة في المدارس التي يمكن ان تحول الى حدائق مدرسية ودراسة احتياجاتها ووضع برنامج لمتابعة الحدائق على مدار السنة وتسمية الحدائق، والتعاون مع الجهات المختصة في تخطيط وتنفيذ هذه الحدائق، كما تم بحث عملية تنفيذ العمل حيث سيتم العمل في الحدائق من ٤/١١ ولغاية ٤/٢٣ والعمل التطوعي لخدمة المؤسسات الاجتماعية يومي ٤/٢١ ولغاية ٤/٢٢.

أما الاجتماع الثاني لقادة الكشافة فقد بحث مشروع الخدمة التطوعية للكشافة في جمع اكياس البلاستيك، حيث تم تحديد اماكن العمل وتوزيع الفرق الكشفية على اماكن العمل واوقات التنفيذ حيث قرر ان تكون في ٤/١٩،١٨،١٧.

وتم بحث عملية تنظيم العمل والاشراف عليه وعملية التوعية قبل واثناء التنفيذ ابتداء بالطلاب والكشافة من خلال الكلمات الصباحية ورسوم الطلاب (ملصقات) واعداد نشرات توضيحية من المديرية حول اثر اكياس البلاستيك وطبعها وتوزيعها على المدارس ليقوم الطلاب بتوزيعها على الطلاب والاهالي والمتنزهين وتم تحديد وسائل التنقلات والتغذية وعملية اعدام اكياس البلاستيك بعد احصائها وتسجيلها واخيرا سيتم تقييم العمل برفع تقرير عن العمل. والعمل على اعداد لافتات في اماكن التنزه من الصاج او الخشب يكتب عليها على سبيل المثال لقد حافظ على هذه المنطقة نظيفة فرقة كشافة....

رسالة الأغوار الشمالية

من يوسف احمد ابو زيد

افتتح السيد احمد مهيدات مدير تربية لواء الاغوار الشمالية دورة اساليب لغة عربية في مدرسة الشونة الشمالية الاعدادية للبنين حضرها معلمو ومعلمات اللغة العربية بمدارس اللواء.

واهاب السيد مهيدات بالمعلمين والمعلمات العمل على تحسين اداء اللغة العربية القومية عند طلاب وطالبات اللغة التي تعبر عن هويتنا وشخصيتنا العربية.

المشارع

ذكر السيد محمود الغزاوي رئيس بلدية المشارع ان العمل في مشروع الشارع الرئيسي في البلدة قد شارف على الانتهاء حيث تم انجاز اكثر من ٩٠٪ من هذا المشروع وكانت بلدية المشارع قد احالت ثلاثة عطاءات لعمل عبارات صندوقية وعمل اطاريف وارصفة وجزيرة وسطية وتعبيد هذا الشارع بقيمة ١٩٣ الف دينار.

امتحان القبول

يعلن السيد الساكت مدير تربية لواء دير علا ان على الذين يرغبون في تقديم امتحان القبول للمرحلة الثانوية / دراسة خاصة مراجعة السيد زهير ابداح رئيس قسم الامتحانات في المديرية مصطحبين معهم الوثائق المطلوبة لتعبئة طلبات الاشتراك ودفع الرسوم المقررة اعتبارا من صباح يوم ١٩٨٧/٤/١ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس ٤/١٦ ولن تقبل اية طلبات بعد هذا التاريخ.

زيارة

قام السيد فهد الشوابكة والأنسة روحية بطوخ عضوا قسم التعليم غير النظامي في وزارة التربية والتعليم بزيارة لمراكز تعليم الكبار ومحو الامية في كل من المشارع ووادي اليابس والبلاونة وكريمة حيث اطلعا على سير التعليم في هذه المراكز وقد وعدا بوضع كافة الامكانات المتوفرة لتنشيط عملية مكافحة الامية في مختلف مناطق لواء الاغوار الشمالية.

اجتماع

ترأس السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في لواء الاغوار الشمالية يوم الثلاثاء الماضي اجتماعا لمديري ومديرات المدارس الحكومية والوكالة ذوات الصف الثالث الاعدادي حيث جرى خلال الاجتماع بحث تعليمات امتحان القبول للمرحلة الثانوية.

ندوة

شارك الدكتور محمود الشلبي من جامعة اليرموك والسيد عبد الرحيم رضوان من مدرسة المشارع الثانوية للبنين يوم الاثنين الماضي في الندوة التي عقدت في اعدادية الشونة الشمالية الاولى للبنين لمعلمي ومعلمات المرحلة الثانوية في النحو والصرف.

وفي نهاية الندوة قرأ الدكتور الشلبي عددا من قصائده وحلل نماذج من القصائد والاناشيد المقررة في المنهاج.

رسالة عجلون الأسبوعية

من عماد القضاة

احتفال

ضمن احتفالات اللواء بذكرى الاسراء والمعراج اقيم احتفال يوم الاثنين الماضي في مسجد عجلون الكبير تحدث فيه السادة محمد التلهوني متصرف لواء عجلون والدكتور احمد القضاة مساعد مدير الصحة ونايف الدويري المدير الفني للتربية والتعليم وتخلل الاحتفال مجموعة من الاناشيد الدينية وفي نهاية الاحتفال تم توزيع الجوائز على الطلبة الفائزين في دور القران الكريم.

جمعية تعاونية

ذكر السيد عطا الله السرحان مدير مركز تعاون لواء عجلون ان النية تتجه لتاسيس جمعية تعاونية زراعية متعددة الاغراض في قرية اوصرة وتاتي هذه الخطوة بعد ان تقدم اهالي القرية بطلب ذلك وقال انه سيتم خلال الاسبوع القادم عقد اجتماع تاسيسي لاحداث الجمعية.

دورات

افتتح يوم السبت الماضي في كلية مجتمع بنات عجلون المتوسطة وثانوية بنات كفرنجة دورتان لاصدقاء الشرطة ويشارك في الدورتين (١٣٨) طالبة يتلقين على مدار اسبوعين معلومات تتعلق بواجبات رجل الامن والكشف عن مسرح الجريمة والنقل على الطرق وقضايا اخرى تتعلق بالسلامة العامة.

مركز صحي

ذكر السيد احمد القضاة مساعد مدير الصحة انه تم انشاء مركز صحي في عين جنا وزود هذا المركز بطبيب وممرض وممرضة ومساعد صيدلي وكاتب وخادم ليقوم على تقديم الخدمات الصحية للمواطنين.

دورة

تقيم مديرية التربية والتعليم في عجلون يوم الاثنين القادم ٤/٦ دورة لمعلمي اللغة الانجليزية في المرحلة الثانوية الذين يدرسون الصف الثالث الاعدادي في اساليب تدريس الانشاء باشراف الدكتور خلف المخزومي مساعد عميد كلية الاداب في جامعة اليرموك.

اقامت مديرية التربية والتعليم يوم الاحد الماضي دورة في التخطيط للتعليم في الصفوف المجمعة لمديري ومدراء المدارس ذات الصفوف المجمعة تهدف الى اكساب المشاركين مهارات اعداد خطة صفية لمجمع المباحثات المختلفة والمتماثلة بالاضافة الى اكسابهم مفهوم الاشغال الفعال لطلاب الصفوف المجمعة ومفهوم التعليم الذاتي.

اجتماع

اجتمع السيد احمد العمري مدير التربية والتعليم في الاسبوع الماضي مع المشرفين التربويين لدراسة نتائج تقويم طلبة الصفوف الابتدائية الاولى والعليا وعقد دورات تدريبية ومشاغل تربوية للفصل الثاني واعداد خطة لاجتماعات معلمي مباحث الصفين الثالث الاعدادي والثالث الثانوي ومتابعة معلمي الصفوف المجمعة.

رسالة قضاء الطيبة

من حسين طلال القرعان

بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج رعى السيد قاسم بني هاني مدير القضاء الاحتفال الديني في مسجد الطيبة الكبير الثلاثاء الماضي وقد تضمن الاحتفال تلاوة من اي الذكر الحكيم ثم القيت كلمة الاوقاف للشيخ محمود الرواقة والتربية للاستاذ سالم القرعان.

كما احتفلت مدرسة حليمة السعدية الابتدائية المختلطة بهذه الذكرى العطرة والقيت كلمات من قبل بعض الطلاب والطالبات بعد تلاوة ايات من القران الكريم.

موازنة

ذكر السيد خالد القرعان رئيس بلدية الطيبة ان البلدية عقدت جلسة خاصة لمناقشة الامور التنظيمية في البلدة حيث اتخذت بشانها القرارات المناسبة ورفعها للجهات المختصة كما جرت مناقشة موازنة البلدية للعام الحالي ورفعها للشؤون البلدية والقروية للمصادقة عليها.

فتح طرق

بدات اشغال اربد فتح الطريق الرئيسي الجديد بين بلدتي ابسر ابو علي والطيبة وكانت مديرية الاشغال قد فرغت من فتح عدد من الطرق الزراعية في ابسر وقد خصص لهذا المشروع (٥٠) الف دينار.

أخبار من الأوقاف

من فائزة كمال

القى مدير الاوقاف محاضرة في معهد الرازي بدعوة من اللجنة الثقافية في المعهد وذلك بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج حيث تحدث فيها عن عبر هذه الحادثة ودروسها وواجب المسلمين نحو بيت المقدس والمسجد الاقصى في رحاب هذه الذكرى.

واستمع للمحاضرة عدد كبير من طالبات المعهد والهيئة التدريسية فيها وفي نهاية المحاضرة تم الاجابة على اسئلة واستفسارات الحضور.

حملة وعظ

قامت واعظات مديرية اوقاف اربد بمناسبة الاسراء والمعراج بحملة وعظ وارشاد لقرى خرجا وحريما وابو اللوقس حيث القين محاضرات في مدرسة خرجا الثانوية للبنات استمع اليها الطالبات والمعلمات والامهات كما القين دروسا دينية في مساجد زين العابدين في حريما و ابو اللوقس.

احتفالات دينية

اقامت مراكز الالوية والاقضية والنواحي التابعة لمديرية اوقاف اربد احتفالات دينية بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج حيث تحدث فيها عدد من الخطباء يمثلون مختلف القطاعات الرسمية والشعبية حيث بينوا دلالة هذه الحادثة وعبرها ودروسها واثارها على مسيرة الدعوة الاسلامية وعلى المسيرة التاريخية للامة العربية.

ثقافة من التراث

تعريب الدينار

بقلم

محمد المحتسب

تحدثنا المراجع التاريخية عن محاولات مبتكرة لاصلاح النقود العربية وتعريبها تلك المحاولات التي بدأت على يد عمر ابن الخطاب سنة ١٧ هجرية حيث ضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها و الفلوس البرونزية على الطراز البيزنطي وكذلك محاولات معاوية بن أبي سفيان الذي ضرب الدراهم والفلوس التي وصل الينا بعضها وعليها اسمه او صورته.

وبعد معاوية بن أبي سفيان تولى الخلافة - في خلال خمس سنوات - ثلاثة من الخلفاء لم تكن لهم محاولات بارزة في ميدان النقود الاسلامية الى ان تولى الخلافة عبد الملك ابن مروان ٦٥-٦٦هـ (٦٨٥-٧٠٥م) الذي استطاع ان يحطم الحركات المناهضة لسلطاته. وعلى يدي عبد الملك ضربت اول نقود عربية كضرورة من ضرورات الاستقرار الاقتصادي والسياسي.

تقول كتب التاريخ ان نزاعا وقع بين عبد الملك بن مروان والدولة البيزنطية... وقعت على اثر معاهدة بين الطرفين لمدة عشر سنوات تقضي بمهادنة الدولة البيزنطية للمسلمين على حدود الدولة الاسلامية نظير دفع عبد الملك لاتاوة سنوية قدرها الف دينار من الذهب، فبأي نوع من النقود كان يدفع هذا المبلغ وهذه الاتاوة؟

لقد وجد عبد الملك منذ اعتلائه الخلافة ان النقود تضرب بصورة الامبراطور البيزنطي وعليها الشارات المسيحية مع بعض الكتابات العربية فما كان من عبد الملك الا ان جارى ما كان معمولا به في أول الأمر ثم عمل بعد ذلك على تطوير النقود الاسلامية ودفعها خطوة جديدة على طريق استقلال أمة الاسلام عن التأثيرات البيزنطية فاستبدل صورة هرقل وولديه التي كانت تظهر على النقود المتداولة في ديار الاسلام بصورته هو وأصبح يرى على وجه الدينار صورة الخليفة المسلم عبد الملك بن مروان على ظهره كتابة هامشية نصها (بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ست وستين او سبع وسبعين).

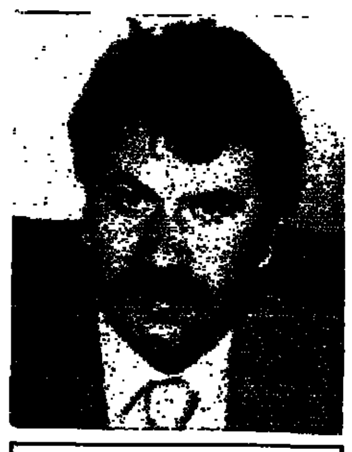
في حديث مع د. ابراهيم السعافين

الالتزام من المعالم البارزة في الرواية الأردنية

أجرى الحوار باسم الطويسي

لأدب الرواية والقصة القصيرة في الأردن شجون وهموم ومع ان الرواية العربية كانت مجتمعة من الام المخاض في رحم واحد حتى ظهرت الى النور، الا ان لهذا الأدب في الأردن معاناة خاصة حيث لا تزال الرواية الأردنية تعاني من كثير من العراقيل ولا نزال لا نرى الرواية الأردنية متبلورة بصورة واضحة وفي الجانب الاخر نجد انه اذا ظهرت بعض المجموعات القصصية نجد غياب عين النا قد الذي يسيرها نحو الوصول الى قمة العملية الابداعية.

وجريا على عادتها قامت صحافة اليرموك بالحوار التالي مع الدكتور ابراهيم السعافين المدرس في دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك حول الرواية الأردنية بدايتها وواقعها والى أين هي سائرة؟



المراحل التي مرت بها الرواية الأردنية ولماذا تأخر ظهورها؟

مرت الرواية الأردنية بالمراحل التي مرت بها الرواية العربية عامة من الفهم الفج لمفهوم الرواية الى النضج في معالجة موضوعات الرواية، ومع هذا تأخرت في ظهورها عن الرواية العربية في الاقطار العربية وذلك عائد لظروف المناخ السائد انذاك ولظروف البيئة الثقافية والاجتماعية حيث نجد مثلا البيئة المصرية او اللبنانية كانت تسمح بظهور كاتب روائي لأن الرواية شبكة معقدة من العلاقات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية لذلك ربما لم تكن الأردن مهيئة في تلك الفترة لعلم من ذلك القبيل.

واقع الرواية الأردنية والقصة القصيرة الى أين وصل وما هو تقييمك له

تطورت الحركة الروائية في الأردن في السنوات الأخيرة نسبيا بقفزة نوعية تتجاوز المعوقات لتأكد واقعها على اكثر من مستوى ولكن مع هذا لا تزال الحركة الروائية في الأردن متعثرة ولا نستطيع ان نجد كاتبا متميزا في بعض الاحيان حيث نجد كاتبا ينشر رواية ويتوقف ولا يستمر بالعطاء وفي الواقع لا نجد سوى الأديب غالب هلسة الذي اثبت تميزه على المستوى العربي، كذلك نجد كاتبا يشقون الطريق امثال جمال ناجي ومؤنس الرزاز وسالم النحاس واحمد نوره وغيرهم يحدون بمستقبل طيب.

اليوم ونحن نعيش فترة تفريغ انصاف الأدباء هل نرى ان الرواية الأردنية والقصة القصيرة تعانيان من ازمة ابداع او ازمة قارىء

لا توجد ازمة قارىء لأن القارىء ذكي وواع وقادر على المتابعة ولا يستطيع احد ان يفرض على القارىء ما يريد بدليل ان القراء يتفاعلون مع الأدب الجيد ولذلك لا تستطيع ان تلزم القارىء بان يقرأ شيئا تتوفر فيه الشروط اللازمة للابداع لمجرد انه ادب محلي والقضية تكمن في ايجاد الروائي المبدع، ولكن للأديب ظروفه وليس هو دائما المسؤول عن ازمة الابداع وهي مرتبطة بظروف معقدة وهو طرف فيها.

الالتزام في القصة القصيرة والرواية الأردنية هل سخر الكاتب الأردني قصته لتحمل هموم الوطن والمواطن وتروي احزانه وصفاته.

الالتزام بارز فيما ظهر من انتاج والمجموعات القصصية التي ظهرت جاءت ملتزمة بهموم المواطن وقضاياه واحلامه وتعكس المشكلات الوطنية والاجتماعية، ولعل الالتزام ابرز ملامح القصة والرواية والمسرحية في الأردن ولا تخلو المحاولات التجريبية من الالتزام بمضمون اجتماعي وسياسي ووطني واضح.

ولا بد للاديب والروائي بشكل خاص من ان ينغرس في عمق نفسه وفي عمق مجتمعه في ان معاً، فالاشكال الأدبية الغربية لا تصنع كاتبا متميزا علما بأن الاطلاع على الأدب الغربي عنصر اساسي في رفد تجربة الأديب ولكن بشرط ان يتشكل من خلال الواقع الابداعي والمحلي والقومي.

> الرواية الأردنية مرت بمراحل الرواية العربية

كأستاذ متخصص ماذا تقول للشباب الذي لا يزال يصعد الدرجات الأولى في سلم الرواية.

النصيحة التي اوجهها للشباب، ان لا يغره طموحه ويستعجل قطف الثمار قبل نضوجها، ويجب ان يدرك ان مهمة الكتابة صعبة ومسؤولية الكتابة صعبة وعليه ان يقول ماذا سأضيف من جديد للانتاج الموجود لا ليكتب لمجرد الكتابة لأن ذلك لا يمنحه التميز وكذلك يجب على الكاتب الناشىء ان يقرأ وان لا يكتب الا حين يحس بايقاع داخلي يتحرك في نفسه يدفعه دفعا للكتابة ولعل من اخطر الامور التي تعرقل نحو الموهبة هو التعجل في النشر وينبغي ان يكون الاديب الناشىء الرقيب الأول، والناقد الأول لأعماله قبل ان يعرضها على ناقد محترف.

نافذة على الأدب

الشعر والارض

مساء الاثنين الماضي كان اشتعال القصائد في جنوة يولد فيها الانسان العربي وتتصاعد من كلماته ابخرة الرفض والغضب وتنتفض بين حروفه صور التاريخ وتباريح الصبابة.

كان ابراهيم نصر الله يغني للأرض ترنيمة السلاح التي تقض مضاجع المغتصب، كانت حروفه تدق بجرأة الشاعر صدر المعتدي وكأنها تهز اطراف مستوطناته وتقول له: باقون بقي الزيتون، ومنغرسون في وطن بحجم الوردة ويحجم الطلقة ويحجم الضحكة بين عشق تعرفه وصمت لا تعرفه.

كان الحاضرون املا كبيرا بان الشعر ما زال له محبوه وان (عكاظ) قد تعود ثانية في هذا الزمن الصعب، وقد علمهم ابراهيم نصر الله على برتقالة كلمى في يافا حين قال:

أدافع عن كلمة
لم أقلها
وعن فرصة لم
تكن سانحة
أدافع عن ولد وجدار
وعن طائر اللحظة المفرحة

اما محمد مقدادي فقد كان النجيع الحارق ينتفض فيه وهو يؤرخ عشقه :

حينا ان تفعلي شيئا وان تنقشي في الكف عصفورا
تسميه الوطن
نحمل العصفور في احداقنا
فاذا عشنا فقد عشنا معا
واذا متنا تقاسمنا الكفن

المحرر

فوق عش الحمامة

(ردا على قصيدة حسين الرواشدة فوق سور المدينة المنشورة في صفحة أدب من العدد الماضي)

اليك حديث اليراع
ونبض القوافي الغضاب
وهذا الفؤاد
ورعفُ القصائد هذا العتاب
اليك تراتيل عشق
ترنّح فيه صديد الشراب
اليك وفاة رضيع
بصدر المدينة راشت عليه
الحراب
فيا صاحبي لا تلمني
اذا جاء حرفي حزينا
يواسيكَ رغم انكسار الجواب
فان جراحك تنسلُّ
من كوة غاب منها الصواب
فكن - لاعدمتك -
ان هزك الجوع تسلمه للسحاب
فتحلم تحلم تمخر
في مفردات السراب
كشيخ تنكر بعد السنين
شقاء الشباب
وكن يا رفيق الضياع
كما الطفل يبسم حين
يهيلوا عليه التراب
وكم في بلادي
يهال على العاشقين التراب
وكم يصلبون على
صاريات الشهادة
ويغلق في وجههم ألف باب
وكم خضّب السيف بالدم
بيض الثياب
وكم يا صديقي
تطارد بوحك تلك الصور
وينهشه الف ناب
فبين الجنوب
وبين هواك
طوى الفقراء ومر العذاب
فماذا اقول
وماذا تقول
لعش المساكين ينعق فيه الغراب
وكيف تراها الحمائم تشدو
اذا حام
فوق الغصون العقاب

باسل الرفايعة

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

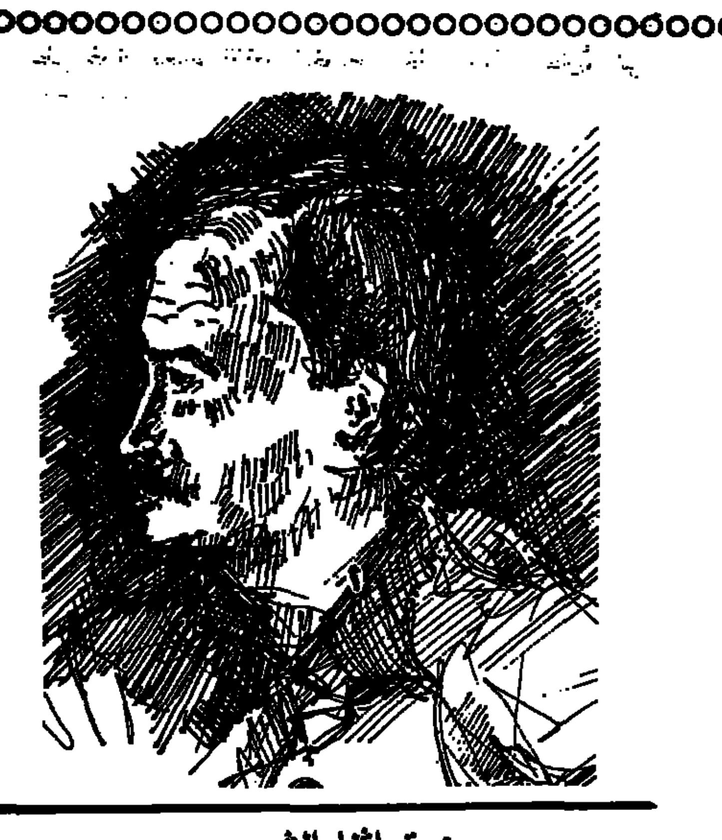
بان النهار

شعر محمد ياسين:

بان النهار ونار البين تتقد
هذي «حُنَيْنَةُ» للاقدار تسلمنا
ماذا اقول عصاني الشعر يا قلمي
تبلى السنون اذا عدت محاسنها
فالسحر يسجد ان قد جاد مبسمها
تغدو الزهور لريا الثغر افئدة
قالوا الجمال فقلت الرب صوره
والعين ترقب والاجفان ان رقصت
لواه كم قتلت بالنبل من بشر
أتراسنا عجزت عن صد اسهمها
والخال زينها بالجيد المحه
هيفاء وشحها في مشيها غيد
لما تكلم بالانغام تجعلني
حسنا يا قدرا أحببته قدري
فاليوم يا الهي اني لودعها
ما بال فرقتنا حلت باربعنا
دنياي مقفرة من بعدما ذهبت
لكنما قسما للطير اسمعه
اني سأذكرها دوما فما رحلت
ما زلت انظرها في الروض باسمة
هذي حنينة للتذكار تتركنا
تبلى السنون اذا عدت محاسنها

حل الوداع فكيف الصبر والجلد
كيف المسير وباب الدرب منسد
كل القصائد هذا اليوم ترتعد
يحكي الغمام ويدوي شارحا رعد
والطهر يشرق بالافاق ان تبدو
تنمو وينبت في اثارها وزد
في خلقها صورا بالخد اذ يعدو
تهوى القلوب ويغني بالهوى صلد
ترمي مصوبة والقتل يشتد
يوم اللقاء لقد استسلم الصد
الحان اغنية في جيدها يشدو
والقد معتدل فليسلم القد
بالتيه محترقا والصوت لي وقد
حتى دنا اجلي لما دنا البعد
والهم يسحقني روحي له غمد
هلت مدامعنا والحزن لي لحد
ما لي أرى صورا بالعين تسود
بالدمع اكتبه وليشهد الخد
فالصوت في بيد لصداه يرتد
ما زلت اسمعها في مهجتي تشدو
بالوجد نغرق في اشعارنا سهد
يحكي الغمام ويدوي شارحا رعد

○○



الدخول إلى المرايا

سنة او ربما
سنتان
نتلاقى مع رماد الطيف لحظة
نتلاشى في المرايا مثل طفلين
هل انا انت، وهل انت انا
اضحكي مني قليلا
بعد حين سوف ارتد الى نفسي
طويلا
وطويلا...
وكأنا لم نكن في الحب شيئين
قد نعيش الان تحت الظل اثنين
ثم تنسى انك الان تموتين
مرتين
عنكبوت الليل يمتد الى صدر
الطفولة
ينسج الجدران خوف القحل او
خوف المطر
أي هذين يذيب الثلج اكثر
امزج الألوان مرة
سوف تعريك الثلوج
ان نسجت اللون أخضر
نومك الان قضية
غاب (كيوان) ولم يبق بقية
اغمض الجفن قليلا
شهرزاد الان نامت
بين اقداح السقاة
كالحمامة
أبلغتني قبل موجات العدم
ان دوامة هذا الجفن ليست غير
رمل
يرتجى غفو صنم
ذاك قلبي منك طيفا
لم يتم...

ابراهيم ملحم

من تراثنا الشعري

زائرتي والظلام

قصيدة لأبي الطيب المتنبي

(قال أبو الطيب هذه القصيدة
وقد اصيب بالحمى سنة ٩٥٩م)

ملومكما يجل عن الملام — ووقع فعاله فوق الكلام
ذراني والفلاة بلا دليل — ووجهي والهجير بلا لثام
فاني استريح بذي وهذا — واتعب بالاناخة والمقام
ولست بقانع من كل فضل — بان اعزى الى جد همام
ومن يجد الطريق الى المعالي — فلا يذر المطي بلا سنام
ولم أر في عيوب الناس شيئا — كنقص القادرين على التمام
أقمت بأرض مصر فلا ورائي — تخب بي الركاب ولا امامي
وملني الفراش وكان جنبي — يمل لقاءه في كل عام
قليل عائدي سقم فؤادي — كثير حاسدي صعب مرامي
عليل الجسم ممتنع القيام — شديد السكر من غير المدام
وزائرتي كأن بها حياء — فليس تزور الا في الظلام
بذلت لها المطارف والحشايا — فعافتها وباتت في عظامي
يضيق الجلد عن نفسي وعنها — فتوسعه بانواع السقام
كأن الصبح يطردها فتجري — مدامعها بأربعة سجام
أراقب وقتها من غير شوق — مراقبة المشوق المستهام
ويصدق وعدها والصدق شر — اذا القاك في الكرب العظام
أبنت الدهر عندي كل بنت — فكيف وصلت انت من الزحام
جرحت مجرحا لم يبق فيه — مكان للسيوف ولا السهام

حديث الوجدان

هو الحب الذي يفصل بيننا وبين الحقيقة هو البحر الذي يغرق الانسان في سرير من الاحلام، وهو الشك الذي يفجر القلوب ويقطع كل الجسور، وهو القمر الذي ينير الحقيقة ويكشف الستار الزائف من وراء الزجاج الشفاف، وهي الامواج التي تزعزع افكارنا وتهزها يمينا وشمالا، وهي الشمس التي تجعل جمال الحياة وعطرها الخلاب، وهي البسمات الكاذبة التي ترسم على الوجوه علاماتها وتفقدها رونق الصدق وبهاء الصفاء.

هي السماء التي تحتضن النجوم المضيئة وتغلقها في ستار الليل وهي كالنظرات الخفية التي تطرز الحياة بالوان الروعة وكالهمسات والطموحات التي تجعل ذات الانسان اعمق ما تكون وكالنبضات التي تتراقص لتعلن الأمل في العيون الخضراء التي ترسل عشقها في بسمة ملائكية.

وهي الصراحة بين الوردة والشجرة، وكذلك هي الحياة جميلة في التعاون لا منظر لها عندما تكون نفاقا وكذبا وتصنعا.

هالة الشامي



الحديقة الأدبية

ثمة لحظات يتحول فيها القلب الحزين الذي انتظر الفرح طويلا لطائر ابيض جميل يخفق بجناحيه ليغير معالم القفص الصدري... ويود لو يطير الى من يحب حاملا فرحة الضوء والحنان... حاملا رقة العبارة وشفافية الكلمة... حاملا تجربة معينة... فالكلمة تجربة .. الفرحة تجربة.. حتى التكشيرة تجربة، والخير تجربة...

منتهى الرقة والاحساس

ذهب رجل فقير الى مدير شركة لكي يجد له عملا وروى للمدير انه يائس وان اولاده يتضورون جوعا ووالده مريض ولا يجد له ثمن الدواء.. وان والدته مريضة لا تجد ما تأكله بعد الوضع.. وتأثر المدير ولم يتمالك نفسه من العويل والبكاء ثم دق الجرس ولما جاء الفراش، اشار المدير الى طالب العمل قائلا: لقد قطع هذا الرجل قلبي بظروفه المؤلمة... فاخرجه من هنا!!.

ومن العشق ما قتل

مر الاصمعي يوما في الصحراء فوجد حجرا مكتوبا عليه يا معشر العشاق بالله خبروا متى حل عشق بالفتى كيف يصنع؟ فنزل الاصمعي عن دابته وكتب الرد بالبيت التالي:

يداوي هواه ثم يكتم سره
ويخشع في كل الامور ويخضع

وفي اليوم التالي عاد الاصمعي الى نفس المكان فوجد هذا البيت

وكيف يداوي والهوى قاتل الفتى
وفي كل يوم قلبه يتقطع

فرد عليه الاصمعي بالبيت التالي

اذا لم يجد حلا لكتمان سره
فليس له شيء سوى الموت انفع

وعندما مر الاصمعي في اليوم الذي يليه وجد شابا وقد غاصت جثته بالدماء بجانب حجر كتب عليه قبل ان ينتحر البيت التالي:

سمعنا اطعنا.. ثم متنا فبلغوا
سلامي الى من كان للوصل يمنع
هنيئا لارباب النعيم نعيمهم وللعاشق المسكين ما يتجرع..

لكن اين نحن من هذا الآن..

حبذا لو تضحك

استأجر رجل بيتا سقفه من الخشب فلما جاء صاحب البيت يطلب الاجرة قال له المستأجر:

صلح سقف هذا البيت فانه يتقرقع كثيرا...

فقال صاحب البيت: لا بأس عليك فانه يسبح لله

فقال المستأجر: أخشى ان تأخذه رعدة فيسجدا!!

وأخيرا كلمة لا بد منها: الحمد لله...

ليس الغريب غريب الأهل والوطن.
ان الغريب غريب اللحد والكفن

اعداد سها كراجة

من المنبر

إسراء التجديد

يعيش المرء لحظات ألم يحتاج خلالها الى أنيس يشد ازره وقوة تدعم صموده فللالم سلطان يضعف معنويات الفرد ويحبط قوة وعزة النفس التي تدفعه قدما للامام.

ورسول الله صلى الله عليه وسلم عاش الالم قبيل الاسراء فتوفي عمه ابو طالب،القوة التي حمت ظهر الرسول الكريم، وزوجه خديجة،تلك الواحة التي اظلت رسول الله بظلال الحب والوفاء فكانت خير معين له على دعوته تدفعه للمسير قدما في نشر دعوته مع تلك الاشواك المزروعة في الطريق،وكان عام الحزن،وطرد رسول الله وصحابته صلى الله عليه وسلم من مكة الى شعابها وقوطعوا للضغط على تلك القلة وصدهم عن ايمانهم واسلامهم.

فكان الاسراء وعرج بالنبي صلى الله عليه وسلم الى السموات تاكيدا على رعاية الله لرسوله وتطبيبا لنفسه وشحذا للهمم،فراى رسول الله صلى الله عليه وسلم في السموات العلا من ملكوت الله عز وجل وعظمته ما يشحذ الهمة،فالله عظيم السموات والارض خالق الاكوان مع تلك القلة المؤمنة،فكان ذلك خير دافع لرسول الله ولأولئك القلة الذين عاهدوا على السير في طريق طويل تحفه الاشواك والمخاطر.

ولحظات الالم التي تعيشها امتنا العربية والاسلامية اليوم حيث سلبت مقدساتها واعتدي على حرماتها وتصدعت وحدتها فاصبحت دولا لا امبرطورية وشعوبا لاامة،تبكي الماضي وتنتحب الاطلال،وقوى الشر في العالم تحاصر بذرة الخير فيها من الخارج وفساد الخلق ينهش احشاءها من الداخل فهي اليوم اشد ماتكون بحاجة الى اسراء ولكن زمن المعجزات انقضى ورسول الله صلى الله عليه وسلم توفي فلا اسراء ولامعراج الى السماء.

فاسراء امتنا غير اسراء الرسول صلى الله عليه وسلم فنحن بحاجة الى اسراء في انفسنا ومعراج في التاريخ فنسري بانفسنا نحو تلك المعاني السامية التي اكد عليها اسراء النبي من الايمان والتقوى نوطد اركان انفسنا عليها لتصبح جزءا من كياننا تشدنا نحو المضي قدما فناخذ مارواه الرسول عن ملكوت الله في معراجه لنا قوة نستمدها من عظمة الله فقد قال عليه السلام لاصحابه يوما «اتدرون من احبائي» فقالوا نحن يارسول الله فقال «لا،بل انتم اصحابي احبائي قوم يأتون بعدكم امنو بي ولم يروني» فنحن احباء الرسول ان صدقنا وآمنا بما جاء به كان يقينا لنا يعيننا على الطريق وعندها لن تضيرنا الاشواك ولا السدود فالله معنا نحن احباب الرسول صلى الله عليه وسلم.

ومعراجنا نحو الماضي عن النصر وسبل الانتصار تكون لنا معينا وهاديا الى النصر نقتبس من تراثنا ومجدنا التليد قوة النفس وشجاعة الاقدام فنمضي نحطم الاشواك ونرفع راية المجد التليد في سماء امتنا من جديد.

وبذلك تكون قد اسرينا من جديد،وجددنا معاني الاسراء التي تحلق بنا نحو الاعلى في سماء المجد فيكون الاسراء ذلك الانيس الذي نبحث عنه وتلك القوة التي نبحث عنها نجدها في عظمة الله وقوته فترتفع العزائم وتقوى القلوب ونمضي قدما كما مضى اؤلئك باسرائهم نحو النصر والنور والانتصار.

منذر سميح

قال العزيز الحكيم في سورة الفتح

وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا

إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا

الإسلام في يوغسلافيا وبلغاريا

حلقات يعدها عبد القادر الكفاوين

الحلقة الخامسة



انتشار الاسلام في يوغسلافيا

بدأ انتشار الاسلام في يوغسلافيا في اواخر القرن الرابع الهجري حين وصل البشاتقة قادمين من الفولجا حاملين معهم العقيدة الاسلامية الى منطقة القبائل السلافية حيث رلحوا يدعون الى الاسلام وينشرونه،فاعتنقه عدد كبير من تلك القبائل،وازداد عددهم حتى اصبحوا كثرة هائلة واعلنوا دستورا لهم عام ٤٧ واتفقوا عليه بالاجماع.

ومن خلال هذا الدستور استطاع المسلمون تكوين مجلس اعلى لرعاية احوال المسلمين والاشراف عليها وكان مقر هذا المجلس «سراييفو». ونص الدستور ايضا على اقامة جمعيات اسلامية في بقية الجمهوريات في يوغسلافيا، ومجالس للعلماء، ومفتي لكل واحدة من الجمهوريات الست حيث يوجد المسلمون.

وتعتبر «سراييفو» عاصمة يوغسلافيا [illegible] المسلمين؛ حيث يوجد المجلس الاعلى لرعاية شؤون المسلمين في شتى انحاء الولايات الست في يوغسلافيا وتعتبر «سراييفو» أيضا مركزا اسلاميا يذخر بالاثار الاسلامية التي انشأها المسلمون الأوائل فيها،فأصبحت اثرا لا يمحى لوجود المسلمين.

ويوجد في «سراييفو» كذلك العديد من المساجد الكبيرة والمدارس الاسلامية التي اختصت بتعليم الدين، والمراكز التي انفردت بتخريج الدعاة وحفظة القرآن الكريم.

المرأة المسلمة في يوغسلافيا

لقد استطاعت المرأة المسلمة اليوغسلافية ان تجد مكانها في مجتمعها المسلم الذي عاشته وتعيشه بتعاليم الاسلام فاصبح لها مكان في الجمعية الوطنية، وشغلت عدة مناصب وكان لها تأثير كبير في الدعوة الاسلامية بين اليوغسلافيات.

المساجد والمدارس الاسلامية في يوغسلافيا

واستمر الاسلام ينتشر في انحاء يوغسلافيا فانشئت المدارس الدينية على غرار معاهد الأزهر لتخريج الدعاة، وانشئت كذلك المساجد العديدة؛ ومن أشهرها مسجد مركز الحياة الاسلامية ويتسع لالاف من المصلين.

٣ ملايين مسلم

ويبلغ عدد المسلمين في يوغسلافيا حوالي ثلاثة ملايين نسمة، يتوزعون على الجمهوريات الست.

انتشار الاسلام في بلغاريا

لن الشعب البلغاري كان من الشعوب الاسلامية الاولى التي لوصلت الاسلام الى روسيا بسبب وجودها في حوض نهري الفولجا ولورال،واحتكاكها بالتجار المسلمين.

وقد دخل الاسلام الى بلغاريا عام ٣٠٠ هجري، في حكم الخليفة المقتدر بالله،حيث أرسل ملك بلغاريا خان بريكي خان، الى المقتدر، رسولا يطلب منه الفقهاء والعلماء والحرفيين لينشروا الاسلام في بلغاريا ويعدون له؛ فاستجاب الخليفة المقتدر له، وأرسل بعثة كبيرة الى بلغاريا على رأسها العالم أحمد ابن فضلان بن العباس البغدادي الذي ألف كتابا يصف فيه كل شيء عن دعوته للاسلام في بلغاريا واسماه رسالة ابن فضلان، ويُعدّ هذا الكتاب مرجعا تاريخيا وجغرافيا وتحفة في أدب الرحلات.

المساجد والمدارس في بلغاريا

وانتشر الاسلام في بلغاريا وبنيت المساجد وعلت المآذن وشيدت المدارس الكثيرة لتعليم اللغة العربية؛ حيث استعمل الشعب البلغاري بعد ذلك اللغة العربية في مداولاته ومكاتباته العادية.

وعندما استولى المغول على بلغاريا في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي بقي المسلمون،ولم يأبهوا لما أصابهم وتمسكوا بدينهم وازدادو قوة وبنوا في كل قرية مسجدا وبجوار المسجد مدرسة لتدريس علوم الدين، حيث بلغ عدد المساجد في ذلك الوقت ١٥٠ مسجدا.

٨٠٠ الف مسلم بلغاري

ويبلغ عدد المسلمين في بلغاريا الان حوالي ٨٠٠ الف يعيشون في ضيق شديد بسبب الممارسات والسياسات التي تفرضها الحكومة البلغارية للقضاء على الاسلام في بلغاريا. ولكن... «والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون».

درس من التاريخ

عين جالوت ـ الواقعة والمغزى

ههنا في قلب فلسطين وبعد مايقرب من مضي قرن على معركة حطين الفاصلة اجرى التاريخ نزالا لايقل حسما بين قوتين متقابلتين الاسلام والوثنية التحضر والجاهلية الالتزام بالقيم والانفلات منها... وكان انتصار المسلمين يعني انتصار الاسلام على الوثنية والتحضر على الجاهلية والقيم على الانفلات.

كان هولاكو في قمة انتصاراته وكان المغول قد اكتسحوا القوى الاسلامية واحدة بعد الاخرى وهدموا متاريسها وجدرانها وسووا الطريق امام جحافلهم المتقدمة غربا وما من قيادة اسلامية شرقا وغربا الا واذعنت لهم طوعا وكرها وكان الراس الذي لاينحني امام السيف المغولي يطاح به في التو واللحظة وحتى اؤلئك الذين اختاروا السلامة ولووا رؤوسهم عجزا عن المجابهة والهروب من الموت وهم يتقلبون في شباكهم.

فقد وضع المغول الملك الصالح امير الموصل في دهن ولباد والقي في الشمس حتى تحول الدهن الى ديدان فشرعت الديدان تاكل جسده حتى مات على تلك الصورة البشعة وقتل الامير الكامل الايوبي شرقتلة اذ كان المغول يقطعون لحمه قطعا ويدفعون بها الى فمه حتى مات وغير هؤلاء كثيرون لقوا مصارع لاتقل بشاعة بؤسا وكان اليوم الفاصل عندما ركب السلطان قطز وحول اعلامه وقال انا القى التتار بنفسي فلما رات الامراء مسير السلطان ساروا على اثره ووصل سيف الدين قطز الى عين جالوت ولم تنقض سوى بضع ساعات حتى بدا تفوق المسلمين في الميدان وسحقت القوات المغولية ووقع قائدهم اسيرا.

هناك البعد الحضاري للمعركة حيث عملت المعركة على تحقيق الحركة الحضارية الاسلامية والقدرة على مواصلة المسيرة وعلى ان تتجاوز محنة الدمار والتخريب الذي شهدته بغداد وعملت على تغذية الاعتقاد بانه ليس غير الوحدة من طريق.

وقد ان الاوان لكي نتعلم من التاريخ فتاريخ الاسلام شهد معارك فاصلة الا انه يبقى لمعركة عين جالوت ثقلها واهميتها وخصوصيتها ذلك انها جاءت وظلام الاعصار الوثني يكاد يطبق على نور التوحيد واليوم وقوى الضلال المادية والصهيونية تتجمع مرة اخرى في محاولة شرسة للاطباق على الاسلام عقيدة وشريعة وامة وحضارة ودولا فان لم نتعلم من عين جالوت سوى حقيقة انه الايمان والثقة والعزم والتصميم يمكن ان نجابه المحنة فكفى بذلك من كسب تمنحنا اياه مطالعتنا الجادة في التاريخ.

يسر رضوان

إليك يا أخي

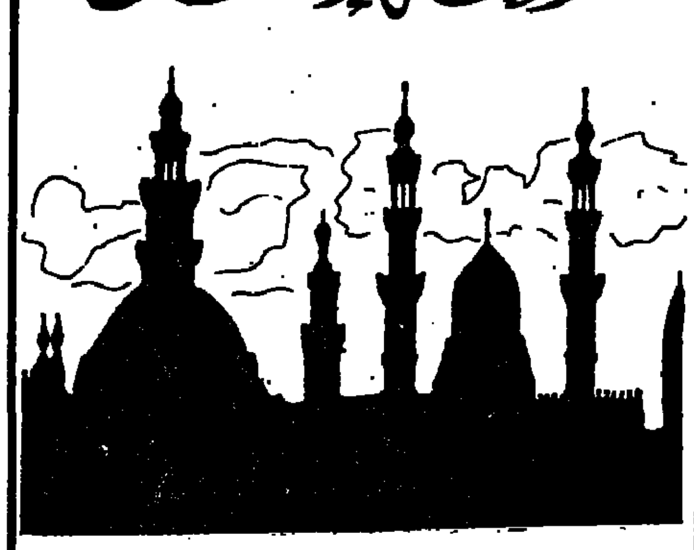
اخي صبرا على الم الفراق … كلانا للنوى والشوق باقي
اذا انفصلت هياكلنا وبانت … فروحي نحو روحك في عناق
تودعني اخي والدمع جار … ودمعي في المحاجر والماق
بكى قلبي وماسالت عيوني … وفاء بالقا اقصى المراقي
تخاف على الاحبة في فؤاد … اذا ولى مع الدمع المراق

فبالك حسرة هزتك يالي … امالي من لظى الحسرات واقي
بدموعك هيجت نيران قلبي … وتلك النار تؤذن باحتراقي
أراكم اخوتي عند التواني … ويبقى طيفكم رغم الفراق
سنذكر عهدنا بجميل ذكر … وما عشناه في اسمى وفاق

ونحيا بالمحبة والتآخي … ونهتف للاحبة باشتياق
وانكركم ويأتيني خيال … يعاودني الى يوم التلاقي
اتساهم ويقطعها جوابي … رويدك هل ترى انت رفاقي
أراكم اخوتي وسط الليالي … نجوما لا تمل من إئتلاق
لقد سال النشيد على لساني … كما دب السرور الى البواق
يقول الناس من هذا غريب … لاني في ذرى العلياء راقي

جعلت الناس والدنيا ورائي … واثرت الهداية بالتصاق
فجال بسائر العناق صوت … تردد في حناياها الرفاق
ألا تنوي بركبهم إلتحاقا … قلت وهل لغيرهم التحاقي

واحة الإيمان



★★ أشرف الايمان

قال الرسول عليه الصلاة والسلام:

أشرف الايمان ان يأمنك الناس... واشرف الاسلام ان يسلم الناس لسانك واشرف الهجرة ان تهجر السيئات... واشرف الزهد ان يسكن قلبك على ما رزقت... وأشرف ما تسأل الله عز وجل: العافية في الدين والدنيا.

★★ طريق الهدى...

قال الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه: أيها الناس لا تستوحشوا في طريق الهدى لقلة اهله فان الناس اجتمعوا على مائدة شبعها قصير وجوعها طويل.

★★ المراء

قال ابن عباس لا تمار فقيها ولا سفيها فان الفقيه يغلبك والسفيه يؤذيك...

★★ الأسوة الحسنة

اذا اخذت نفسك بالصبر سبيلا الى تحقيق التقوى كأخلاق عملية في كل اتجاه وعلى كل مستوى... فانت مطالب ان ترفع بصرك الى اعلى لتملأ عينيك بمشهده صلى الله عليه وسلم انه امامك يمشي على ذات الطريق«قل اني امرت ان اعبد الله مخلصا له الدين وامرت ان اكون اول المسلمين»

★★ سبع وسبع

قال بعض الحكماء من كانت فيه سبع خصال لم يعدم سبعا من كان جوادا لم يعدم الشرف، ومن كان ذا وفاء لم يعدم المقدرة،ومن كان صدوقا لم يعدم القبول، ومن كان شكورا لم يعدم الزيادة، ومن كان ذا رعاية للحقوق لم يعدم السؤدد، ومن كان منصفا لم يعدم العافية، ومن كان متواضعا لم يعدم الكرامة.

★★ صعود في مراتب الكمال

لايرض منك الاسلام ان تستسلم للواقع الضاغط على حساب تقواك بفضائلها، فلتكن عدتك من الصبر الجميل تستعلي بك فوق المتاعب والمصاعب... ذلك ان الصبر ضياء والحياة في سناه اوسع ما تكون... كما ان اليأس ظلام والحياة في اسره اضيق ما تكون.

★★ حنين قبل الرحيل

يهيج الشوق في نفسي وبالي … يثير به حنينا للوصال
وما بي نحو مخلوق حنين … ولكن نحو رب ذي جلال
فهب لي من لدنك كريم عفو … به تمحو خطايا كالجبال
وما الدنيا سوى لعب ولهو … بها تبني قصورا من رمال

من هدي النبوة



جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يارسول الله من لحق الناس بحسن صحابتي قال: امك قال:ثم من؟ قال: امك قال: ثم من قال: امك قال: ثم من؟ قال: ابوك وفي رواية. يا رسول الله من لحق الناس بحسن الصحبة؟ قال امك ثم امك ثم امك ثم اباك ثم ادناك ادناك. « اباك منصوب بفعل محذوف اي ثم بر اباك ».

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم انف ثم رغم انف ثم رغم انف من ادرك ابويه عند الكبر: احدهما او كلاهما فلم يدخل الجنة

وعن عائشة قالت:قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصلته ومن قطعني قطعه الله.

موت القلوب ودواؤها

حكي عن شقيق البلخي أنه قال: كان إبراهيم بن أدهم يمشي في البصرة، فاجتمع اليه الناس فقالوا: ما بالنا ندعوا فلا يستجاب لنا؟ وإن الله تعالى يقول:«وقال ربكم ادعوني استجب لكم»فقال يا أهل البصرة قد ماتت قلوبكم بعشرة اشياء، فكيف يستجاب لكم

عرفتم الله ولم تؤدوا حقه، قرأتم القرآن ولم تعملوا به، ادعيتم حب الرسول عليه الصلاة والسلام وتركتم سنته، ادعيتم عداوة الشيطان واطعتموه، ادعيتم دخول الجنة ولم تعملوا لها، ادعيتم النجاة من النار، ورميتم فيها انفسكم، قلتم الموت حق، ولم تستعدوا له، اشتغلتم بعيوب الناس، وتركتم عيوبكم، دفنتم الأموات، ولم تعتبروا، اكلتم نعمة الله، ولم تشكروه عليها.

وقال احد الصالحين دواء القلب خمسة اشياء: قراءة القران بالتدبر، وخلاء البطن، وقيام الليل، والتضرع عند السحر، ومجالسة الصالحين.

اختارها علي نصيب الشحري من كتاب «اسمير المؤمنين» لمحمد الحجار

هل من عودة ؟

يقول الله تعالى في كتابه العزيز «حتى إذا جاء أحدهم الموت قال رب ارجعون» الآية ٩٩ سورة المؤمنون.

عجبت لأمر الانسان العاصي الذي يبحث عن طريق السعادة ويجتهد في ذلك ويترك طريق الله التي اختارها الخالق عز وجل له لتكون طريق حياة سعادة واطمئنان

ولقد وضع لها سبل سعادتها في اتباع هذا الطريق طريق الاسلام باتباع اوامره والابتعاد عن نواهيه وتجنبها.

واتساءل لماذا يحاول الانسان ويهدر جهده في البحث عن طريق اخر غير هذه الطريق وقد مضى من الحياة زمن طويل واندثرت عبره الحضارات والشعوب وتبدلت باخرى وظهرت عبره الكثير من الدعوات الهدامة المنحرفة والتي اجتهدت في محاولة خلق طريق اخر لسعادة الانسان يكون غذاءه الابتعاد عن دين الله عز وجل ومخالفة بذلك لفطرة الانسان ولقد باءت هذه الدعوات بالفشل الذريع ولم تحقق ابسط معاني السعادة للانسان وان لم تكن زادته شقاء ونكدا.

يقول عز من قائل في سورة الروم «فاقم وجهك للدين حنيفا فطرت الله التي فطر الناس عليها لاتبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لايعلمون» الآية ٣٠ ويقول تعالى في موضع اخر «قل اندعوا من دون الله مالا ينفعنا ونرد على اعقابنا بعد اذ هدانا الله كالذي استهوته الشياطين في الارض حيران له اصحاب يدعونه الى الهدى ائتنا قل ان هدى الله هو الهدى وامرنا لنسلم لرب العالمين» الانعام الآية ٧١.

الم يعلم الانسان ان الله اكبر من كل شيء وان بيده الحياة والموت والرزق والاجل؟ الم يعلم الانسان ان في هذا الدين معاني المساواة والعدل والكرامة؟.

الم يقرأ قول الله تعالى «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون».

الم يهزه صدق قول ربعي بن عامر امام كسرى ملك الفرس وهو يدك فراش قصره برأس رمحه ويقول جوابا لسؤال كسرى ابتعثنا الله لتخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة رب العباد ومن جور الاديان الى عدل الاسلام ومن ضيق الدنيا الى سعة الدنيا والاخرة الم يصبح بلال الحبشي في اسلامه مؤذن سيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم واذا كان الجواب بالايجاب فلماذا لايسارع هذا الحائر لانقاذ نفسه بالتوبة النصوح وامتثال اوامر الله بجميع جوانب حياته ليرى بعد ذلك معنى السعادة ولذتها في موطنها لافي جحيمها.

ويقول امير المؤمنين رضي الله عنه «نحن قوم اعزنا الله بالاسلام فمهما ابتغينا العزة بغيره اذلنا الله» او ليس حالنا الذي نعيش شاهداً على ذلك ؟ هدانا الله وإياكم وجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون احسنه.

مد الله العبيسات

الفنان أشرف اباظة:

السينما الأردنية فشلت لعدم وجود الدراسة والتخطيط

كتب محمد البطاينة
واسماعيل عباينة

أشرف اباظة يعتبر واحداً من أهم وافضل الممثلين الأردنيين الذين برزوا على الشاشة الفضية وخشبة المسرح بالاضافة الى انه مخرج مسرحي.

وقد اثبت في كل الأدوار التي لعبها انه فنان متمكن وله حضور وقوة اداء عالية نالت اعجاب الجميع.

ولالقاء المزيد من الضوء كان لصحافة اليرموك اللقاء التالي:

البطاقة الشخصية:

أشرف شريف اباظة من مواليد القنيطرة بالهضبة السورية عام ٤٦، حاصل على بكالوريوس علوم سياسية وادارة عامة وقريبا ساحصل على ماجستير تخطيط تربوي، متزوج ولي ولدان، وانا ممثل ومخرج مسرحي.

البداية الفنية:

كانت البداية في المدرسة وهذا ساعدني على النجاح في الفترات اللاحقة ولكن التجربة الحقيقية كانت في الجامعة الأردنية عام ٦٦ وبدأت الاحتراف بعد التخرج والانضمام الى اسرة المسرح الأردني.

إلى أين وصلت جهودكم كفنانين أردنيين في ايجاد نقابة تعنى بمشاكلكم؟

لم نوفق حتى الان في انشاء نقابة لعدة اسباب اهمها تشتت افكار الفنانين وعدم ثقة الاطراف الفنية المسؤولة بجدارة الذين سوف يقومون على نشاط النقابة.

ما هو وضع المسرح الأردني بالنسبة للدول العربية وما هي معوقات تقدم المسرح الأردني؟

المسرح الأردني يتقدم على الدول العربية احيانا ويتراجع احيانا الى الخلف. وهذا يعود لعدم وجود خطة مدروسة للسير عليها. فالمسرح الأردني يتذبذب بين المد والجزر. نأمل ان توضع خطة للفن الأردني تشرف عليها جهة مسؤولة.

وارتباطي بالعمل كمدير لدائرة النشاط الفني في الجامعة الأردنية ودراستي من أجل الحصول على الشهادة الجامعية العليا من أهم الاسباب التي أدت الى انقطاعي عن الاعمال الفنية.

ما هي اهم اعمالك الفنية، وما رأيك في ادوارك بهذه الاعمال؟

في التلفزيون: العلم نور، اسد البحار، هبوب الريح، تل الفخار، الظاهر بيبرس، صقور الصحراء.

المسرح: حفلة على غفلة،



المحجر، الجلاد والمحكوم بالاعدام، قرية كان اسمها زيتونة، وأخرجت ٨ أعمال مسرحية كان لخرها نور السلطان وطبعا لست راضيا عن كل ادواري ولكن اعتز ببعضها على سبيل المثال دوري في مسلسل هبوب الريح (الكابتن جيفري) حيث اثرت المشاهدين بشكل حمل الكثيرين منهم على الاتصال بي ومنهم من تعدى علي لانني نجحت في اظهار القسوة والصلابة ضد العرب والتعاون مع الصهاينة باغراء من بنات صهيون.

ما هي تطلعاتك واعمالك المستقبلية؟

بمناسبة اليوبيل الفضي للجامعة الأردنية سوف اقوم بعمل فني متميز، اكون فيه ممثلا او مخرجا.

نرى على الساحة الفنية الأردنية اكثر من محاولة للفرار من الوسط الفني الأردني، كيف ترى هذا الفرار، وهل هناك عوامل طرد تمارس على الفنان الأردني؟

قلة الفرص التي تمنح للفنان الأردني وتفضيل الفنان العربي في كثير من الاعمال الفنية تودي بالفنان الأردني للشعور بالاحباط والبؤس حيث يضطر للعمل بوظيفة وترك الفن او العمل الفني في الخارج لأنه يريد الحصول على لقمة العيش.

الى أين وصلت تجربة السينما بالأردن.

لم توفق تجربة السينما بالأردن وفشلت لعدم وجود تخطيط ودراسة. فيجب ان يكون هناك دعم مادي من الدولة فالقدرات الفنية الأردنية من تمثيل واخراج وغيرها متوفرة وبلدنا جميل للاعمال السينمائية.

ما هي الأسباب التي تؤدي الى فشل الاعمال الفنية المحلية في كثير من الاحيان؟

ان من أهم اسباب الفشل الضعف في السيناريو والحوار وشح الانتاج، وعدم وضع الممثل المناسب في المكان المناسب وضعف الاخراج، وتطرق العمل الفني المحلي الى مواضيع ضيقة الامد وعدم التطرق الى مواضيع عالمية.

وجه كلمة لكل من:

المسرح الجامعي: انت الرافد الحقيقي للمسرح الأردني، اتمنى الاهتمام بك.

صحافة اليرموك: لقد تابعتك لفترة طويلة فانت تلعبين دورا مميزا في البحث عن القضايا المحلية وتشجيع المواهب، اتمنى ان يزداد انتشارك.

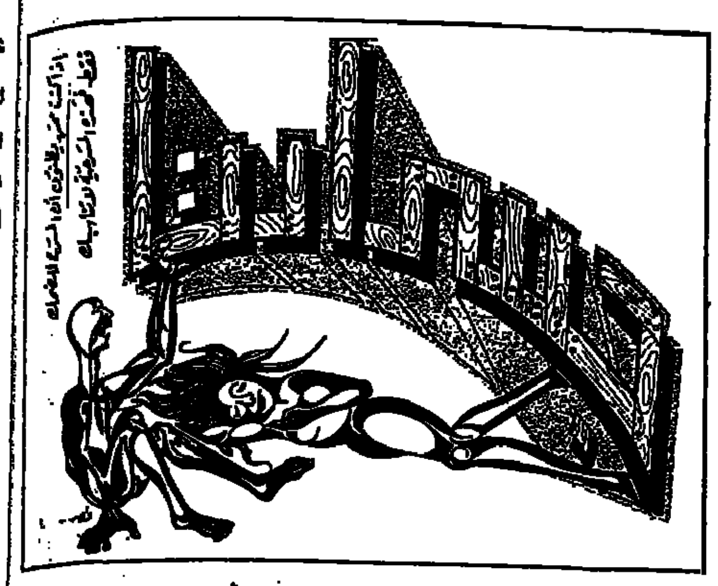
الصحف المحلية: اتمنى ان تتابعي النشاطات الفنية عن قرب وعدم الاعتماد على ما يرسل لك من اخبار منمقة فقط.

التلفزيون الأردني: اتمنى اعطاء فرصة للفنان المحلي وخاصة في فترة الركود الاقتصادي.

الجمهور الأردني: انت الذي يشجعنا ويتابع خطواتنا وانت الرصيد الحقيقي للفنان، اتمنى ان ابقى عند حسن ظنك.

جسر أرتا

خطوة رائدة على طريق المسرح الجامعي الجاد



نم يامن بعثت لطلب لك من المدينة ذهبا
ومن فينيسيا ثيابك وحليك
.نم يامن ابوك ملك
وجدك كان سلطانا

كان هذا ماقالته زوجة البناء الجميلة الطيبة وهي تنيم طفلها في افتتاحية المشهد الاول من ممرحية جسر ارتا.

والمسرحية تحكي قصة كبير بنائين حاذق في صنعته عظيم في البناء والتشييد سعيد مع اسرته محبا لزوجته وطفله سعيدا مع اسرته محبا لزوجته وطفله سعيدا مع عائلته الصغيرة الوادعة وسعيدا في عمله مع زملائه وتلاميذه مع الحجارة والصخر مع الرسم والتخطيط الامر الذي ادى في نهاية الامر الى التضحية بزوجته في سبيل اقامة جسر لبلده.

بعد كل هذا الانجاز العظيم يتحول الى انسان حزين منبوذ ليهيم على وجهه لا احد يتذكره الا بالشر وبهذا يكون قد خسر كل المعاني الجميلة «السامية في حياته خسر العز والعظمة وخسر اعز الناس على قلبه وخسر حب الناس واحترامهم».

ولكن ما يخفف على البناء عزلته وحزنه شبح زوجته الذي يظهر له في نهاية المسرحية مطمئنا ودافئا وحنونا كما كانت لتقول له لاتحزن فان مافعلته كان عظيما وصوابا وانني لست غاضبة منك ولو كنت اعلم ماتريد لقدمت نفسي قربانا لجسر ارتا من اجل الخير ورفعة البشرية.

الحقيقة لقد ابدع المخرج في اخراجه وابدع طلبة قسم المسرح في ادائهم حتى لكأننا كنا نشاهد مأساة حقيقية وحوارات واقعية.

ومما اضفى على المسرحية سحرا ومتعة تلك الالحان «الاغاني الجميلة التي اتقنها خير الاتقان عازف العود في المسرحية

وقد يقول قائل هل يستحق بناء جسر ان يموت من اجله اسرة ولكن ما ارادان يقوله مؤلف المسرحية ومخرجها ان الحضارات العظيمة والمدنيات الشامخة لاتكتمل وتقوم الا بالتضحيات العظيمة والخسائر الكبيرة.

بالاضافة الى ان فكرة القرابين الجسدية معروفة وعلى مر التاريخ وفي كل الحضارات وخير مثال على ذلك «عروس النيل».

المقارنة العظيمة التي اداها ممثلوا المسرحية بنجاح هي من تغير موقف الناس تجاه الانسان الذي ضحى بسعادته من اجلهم ومن اجل خدمتهم والتي لصبحت تشيح الوجه عنه.

الحقيقة. اننا لانستطيع الا ان نقول لطلبة المسرح الف شكر على هذا العطاء المتميز الرائع والذي كان مثالا للجهد المخلص والذي يؤكد اهمية العلم والتعليم في صقل المواهب الواعدة الجادة الا ان لنا بعض الملاحظات البسيطة والتي نأمل ان يفاد منه عمل المستقبل.

ولو ان المخرج افاد بشكل اكثر من رمزية الجسر الاشارة الى ان الجسر يرمز للحضارات العظيمة وليس مجرد تل من الحجارة تقف صامدة امام الريح كان من العسير ادراكها نوعا ما.

وحبذا لو ان العرض بدا في موعده تماما مع ان العرض لم يتأخر كثيرا ولكن من اجل تعويد الجمهور على العروض الدقيقة ليس اكثر.

هناك ملاحظة اخرى حول شخصية الزوجة فهذه الانسانة العظيمة كان لابد ان يكون لشخصيتها بعد اخر اكثر توجها للعملية والقوة مما كانت عليه بالرغم من الاداء الرائع للممثلة اذ لايعقل ان يكون الانسان العظيم الذي يضحي بنفسه فداءا للبشرية ان يكون على مثل هذه الصورة من السذاجة.

وقد تميزت المسرحية ببساطة وجمال الديكور وسهولة تبديله وتغييره اذ لم يكن الانتقال من مشهد الى اخر يأخذ وقتا طويلا بالاضافة الى انسياب ورقة الموسيقى التي انبعثت من ثنايا المسرح وكذلك جمال ظلال الاضاءة ودقة توجيهها النفسي.

ولجمهورنا العزيز نقول ان منا من تعود افساد الاشياء الجميلة فالبرغم من الهدوء النسبي الذي ساد المسرحية الا ان هناك نوما من يحاول الاساءة الى الجو العام.

مرة اخرى الف تحية للممثلين المبدعين وللمخرج الذي ماتيء منذ ستة اشهر يعمل بكد وجد من اجل اخراج هذا العمل وللعازف الرقيق ولكافة العاملين نأمل ان تكون فاتحة خير وخطوة رائدة على الطريق.

بمناسبة يوم المسرح العالمي

مسرحية.. وندوة حول المسرح الجامعي في اليرموك

كتب عمر الخرابشة

بمناسبة يوم المسرح العالمي قدمت عمادة شؤون الطلبة الاحد الماضي مسرحية «قصة حديقة الحيوان » من إخراج السيد باسم دلقموني مدير النشاط الفني في العمادة .

وبعد المسرحية شارك الدكتور إبراهيم سعافين والمخرج صلاح أبوهنود في ندوة بعنوان «المسرح الارني.. واقع وهموم » وأدارها الدكتور مفيد حوامدة .

قال الدكتور سعافين ان التفرغ للعمل في المسرح الجامعي أمر صعب جدا كما أن عملية التدريب أيضا عملية صعبة .

وتحدث عن معوقات العمل المسرحي مثل الدعم المالي وعدم القدرة على استيعاب العناصر النسائية في العمل المسرحي ولا بد من تشجيع الطاقات الشابة باحتكاكها مع بفرق من الخارج ووضع الطلبة ضمن دورات تدريبية مدروسة .

ثم تحدث المخرج صلاح أبوهنود فاستعرض تطور المسرح الجامعي في الجامعة الأردنية منذ عام ١٩٦٤ .

وقال ان المسرح الجامعي لم يتطرق لقضايا الطلبة في الجامعة ولا بدان تكون هناك قضايا مسرحية تتعرض لما يشغل بال الطلبة.

الفنانة هلا خوري:

المسرح الجامعي في وضع لا يحسد عليه

عمرها ٢١ سنة ولدت في عمان وبدأت مشوارها الفني عن طريق المسرح الذي احبته منذ نعومة اظفارها ثم دخلت الى عالم التلفزيون بطريق الصدفة ونجحت فيه، بعدها اصبحت تعرف طريق النجاح أين يكون.

هذه هي النجمة الشابة هلا خوري التي التقتها صحافة اليرموك في حوار فني بدأته قائلة لقد كنت أحب المسرح منذ طفولتي. وكنت احاول دائما ان اقلد كل ما اراه واسمعه من الناس الاخرين المحيطين بي او من خلال تقليدي لأعمال الممثلين على الشاشة الصغيرة، ودارت الأيام لاشارك الاستاذ جميل عواد وزوجته جولييت بمسرحية مدرسية وهذه هي نقطة البداية التي جعلتني استمر في هذا الفن من خلال دراسته في جامعة اليرموك، وها أنا في السنة الرابعة في قسم المسرح بدائرة الفنون الجميلة.

ترى ما هو أول عمل مسرحي للفنانة هلا خوري؟

أول عمل لي كان عبارة عن مسرحية اسمها تغريبة زريف الطول للاستاذ هاني صنوبر.

هذا يقودنا للسؤال عن عدد مسرحياتك؟

شاركت في ١٣ مسرحية مختلفة



النصوص منها ما هو محلي واخر عالمي وبلهجات مختلفة أيضا بالاضافة الى مسرحية الأطفال التي تجري البروفات الأخيرة وسنعرضها يوم ٤/٢٢ على خشبة مسرح المركز الثقافي الملكي وهي من اخراج الفنانة لينا التل

كيف كانت بدايتك في التلفزيون؟

أول عمل تلفزيوني لي كان ضمن مسلسل معقول يا ناس من اخراج مصطفى عزمي بعدها شاركت في مسلسل التجربة الذي اخرجه الفنان حسن ابو شعيرة.

لو سألناك عن اخر أعمالك الفنية فماذا تقولين؟

مسلسل المناهل التعليمي هو اخر مشاريعي الفنية ويبلغ عدد حلقاته ٦٥ حلقة تلفزيونية ويهتم هذا البرنامج بتعليم الأطفال من سن ٨–١٢ سنة مهارات جديدة بأسلوب سهل وكوميدي وسيوزع على كافة الأقطار العربية الشقيقة.

ماذا عن مسرح جامعة اليرموك؟

شاركت في جامعة اليرموك بثلاث مسرحيات أهمها مسرحية بنت الدمية بعدها انقطعت علاقتي مع المسرح الجامعي الذي كنت اتمنى ان اشارك في كل ما يقدمه ولكن للأسف واقع المسرح الجامعي في وضع لا يحسد عليه، ولا أقول هذا الكلام لمجرد الثرثرة وانما لتصحيح اوضاع هذا المسرح ليكون عونا للطلبة الجدد في صقل مواهبهم الفنية المختلفة.

ما رأيك بالمسرح الأردني؟

ما زال يتلمس النور للوصول الى طريق المسرح الحقيقي وهذا ليس تشاؤما بل هذه هي الحقيقة المرة التي يعرضها الجميع ولكن يصمتوا...

صحيح اننا نملك طاقات فنية كبيرة ولكنها لا تستمر في المسرح اما لاسباب اجتماعية او لاسباب مادية، وعند حل هذه المشكلات اعتقد بأننا سنملك مسرحا أردنيا نفتخر به جميعا.

أمنيتك؟

أن أكمل دراستي العليا في حقل المسرح وان يعم السلام والمحبة كافة ارجاء المعمورة وان يغمر قلوب الناس الخير والمحبة.

أوراق مبعثرة

□□□ الوفاء تاج يرفرف على كل اخوة صادقة □□□
□□□□□□□ احلام في ليلة الاسراء □□□□□□
□□□□□□□□□ بين الياس والامل □□□□□□
□□□□□□□□ نار الذكريات ونيرانها □□□□□

يكتبها منذر سميح

من جعبتي

ان ذكريات التاريخ المشرقة نور يشدنا ونار تلهب قلوبنا فتنتفض وتدب فيها الحياة فاذا مامرت ذكرى لانتصار او حدث هزنا من الاعماق وأوقد فينا شعور العزة والفخر بانتسابنا لامة عريقة التاريخ مجيدة الماضي اصلها ثابت وفرعها في السماء اركان المجد وصولجان الحق يدعمان بناءها وعزها التليد.

فحين تحرقنا نيران الذكريات تحيي فينا الروح وتوقظ فينا نوازع القوة ونورها يعمق جذور الاصالة فينا.

فاذا ماصرنا نقف على هذه الذكريات باحتفالات واهازيج وحسب ماتت هذه الذكريات وانطفأ نورها وبردت نيرانها واصبحت مخدرات تعطى ليسكن الالم ومايدري المريض انه يصارع الموت.

من دفتر الحياة

على صفحات دفتر الحياة اقرا معاني الصدق والوفاء وقد جملت وتممت مكارم اخلاق الرجال فغدت تيجان الياقوت ترتفع على رأس كل صديق وفيّ وكل اخ صادق ضحى وآثر من اجل الحب والوفاء.

فرابطة الاخوة والمحبة الحقيقية التي اذا ما سبرت اغوارها وجدت الطهارة والبراءة فالصدق والوفاء شيم عربية زرعت منذ اقدم السنين في نفوسنا ظلت معالمها تنساب في قلوب اولئك الاحبة.

ونقلب دفتر حياتنا اليوم وقد ظننا اننا في عصر مات فيه الصدق وقتل الوفاء وانتهت عصور البراءة وزمان الطهارة نجد صورا مشرقة تحيي فينا الامل بان الخير مازال يعيش فينا لمة الخير.

احلام

احتفلنا ليلة امس بذكرى الاسراء والمعراج واستمعنا من شيخ حينا درسا عن الاسراء والمعراج ومنزلة القدس والمسجد الاقصى فيها ومباركة الله عز وجل وبعد ان صلينا العشاء ذهبت الى البيت ومازال لكلام الشيخ صدى في نفسي ونمت مبكرا على غير عادتي.

...فركبنا السيارة متجهين وشيخنا لصلاة الجمعة في المسجد الاقصى فقد ذكر الشيخ في درسه فضائل للمسجد الاقصى وذكر حديثا لرسول الله صلى الله عليه وسلم «لصلاة في مسجدي هذا بالف صلاة وصلاة في المسجد الحرام بمئة الف صلاة وصلاة في المسجد الاقصى بخمسمئة صلاة» فدعانا الشيخ لنذهب غدا نصلي في المسجد الاقصى بهذه المناسبة واجبنا دعوته.

وطوال الطريق والشيخ يحدثنا عن القدس ويصف لنا الصخرة ويحدثنا عن ماضي المدينة العريق وتاريخ المسلمين فيها وفتح عمر بن الخطاب لها وكيف استطاع ثانية ان يعيدها صلاح الدين الايوبي لحظيرة المسلمين بعد ان غزاها الصليبيون وما ان وصلنا المدينة حتى توجهنا الى المسجد الاقصى نصلي ركعتين ثم توجهنا الى قبة الصخرة « من هنا عرج النبي عليه السلام الى السموات العلى وهنا في هذا المسجد صلى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم بانبياء الله عليهم السلام وهنا صلى عمر بن الخطاب وهذه كنيسة القيامة وهنا اوقاف المسلمين زمن الخلافة الاسلامية فهذا سبيل مقام لزوار المدينة من خارجها وهذا سبيل اخر للفقراء....».

وما انتهينا من تجوالنا في المدينة الا والاذان يرفع معلنا موعد صلاة الجمعة فتوجهنا نحو المسجد فخطب بنا امام المسجد عن صلاح الدين وكيف وحد الامة واستطاع ان يرجع الاقصى ويسترد مقدسات المسلمين وحرماتهم بعد مئة عام من الاحتلال وقد عاث الغزاة بارضنا المقدسة وافسدوا فيها وكان الشيخ يخطب واركان المسجد ترتج من حضمة الموقف وجلال الذكرى وما انهى الشيخ خطبته ومؤذن الفجر يصيح في سكون الليل: الصلاة خير من النوم. فنهضت وانا اصيح: قم صلاح الدين فما قام صلاح الدين وبقي مسجدنا بايدي اليهود فبكيت وتمنيت ان اعود لانام.

اليأس والامل

نعيش على اعتاب الامل حياة لاندري الى اي اتجاه تسير بنا والى اي بر سيرسي مركبنا ولكننا نسير اهو حب المسير يدفعنا ام اننا ننشد هدفا نسعى اليه ومع ذلك نسير في كل الدروب وعلى مختلف الطرقات ولانصل الى شيء نركض وراء المجهول علنا نعرفه علنا نصل اليه ولاشيء جديد ولا ميناء يستقبل مراكبنا فنبقى على الشطان تدور في بحور الياس وعباب الاحباط ونضيع في خضم الامواج.

فالياس يتملك شعورنا يسيطر على كل احاسيسنا لامكان للامل في ظل الامواج لامكان للحب في عباب الاحباط الكل تائه الكل ضائع.

ولكننا نسير لعلنا ننشد الامل فمهما حلك الياس ومهما اشتدت ظلمته يبقى الامل يراودنا ولعله السبب الوحيد الذي يدفعنا للمسير.

وقت مستقطع

نقاط بلا حروف

فيما مضى كان نادي البارحة محط اعجاب القاصي والداني على حد سواء... اذ على الرغم من عمره القصير نسبياء، وشح الامكانات المادية... الا انه وبجهود ابنائه، استطاع ان يفرض نفسه على الساحة الرياضية، وان يشق طريقه بنجاح، مؤكدا ان الارادة تصنع المستحيل... ولا مستحيل امام الارادة!!

اما اليوم... فقد انقلبت الأحوال رأسا على عقب وبات الوضع غير مطمئن أبدا، اللاعبون غير منتظمين في تمارينهم ولا يتم تجميعهم الا قبل كل مباراة بسويعات قليلة، اضافة الى ان اقبال ابناء النادي، على وجه الخصوص، اعضاء الهيئة العامة، شبه معدوم، والادارة امام هذا وذاك تقف عاجزة – كان الله في عونها – عن الامساك بزمام الأمور، وتصويبها، ووضع الكرة في الهدف

والمطلوب الان ان تتكاتف كافة الجهود للخروج بالنادي من بحيرة الحيرة والأزمة التي تلف به... ودعوة أعضاء الهيئة العامة للاجتماع، من أجل وضع النقاط على الحروف والوقوف على مكامن الداء... لعل وعسى... ان يكون هناك من يستطيع ان يصف الدواء الشافي الذي يعيد الحياة الى اروقة النادي، ليعود كما كان في السابق.

★ ★ ★ ★ ★

تظهر في كتابات بعض كتاب الاعمدة في الصفحات الرياضية من حين لاخر، سفاسف وهرطقات اقلام، تعمل على خلق التشاحن والبغضاء وتشويه الحقائق وقلب الموازين في الوسط الرياضي.

والمؤسف حقا ان هذه الكتابات بعيدة كل البعد عن النقد الموضوعي البناء والهادف، بل هي موغلة في التجريح الشخصي، بشكل يوحي بأن هناك ثارات قديمة بين أصحاب هذه الأقلام التي ارتضت ان تحيد عن جادة الصواب، عن سبق اصرار وترصد.

ولهؤلاء نقول: ان الكلمة امانة وحروفها مقدسة... ومسؤولية الكلمة يجب ان لا تسخر من أجل شهرة يحققها على حسب المصلحة العامة... او من أجل النيل من سمعة هذا او ذاك.

بسام البطاينة

رئيس قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم:

إقرار مناهج جديدة للتربية الرياضية قريبا

كتب وائل الطويل

تعتبر الرياضة المدرسية هي الرافد الأساسي للمنتخبات الوطنية، فالعناية بها تعني دعما للرياضة والمنتخبات الوطنية في جميع الالعاب وجعلها بمستوى افضل والرياضة المدرسية لها أهمية بالغة في دفع عجلة الرياضة الأردنية للامام وجعلها تتقدم باستمرار لموازاة التقدم الشامل الذي يشهده المجتمع الأردني في جميع المجالات.

صحافة اليرموك التقت السيد يوسف احمد رئيس قسم النشاط الرياضي في وزارة التربية والتعليم فقال:

حصة رياضة واحدة في الأسبوع لا تكفي الا اننا في الوزارة حاولنا قدر الامكان وما زلنا نحاول زيادة عدد الحصص وقد كان هناك تجاوب رائع من قبل معالي وزير التربية والتعليم الذي يدعم الرياضة بشكل فعال وليس ادل على ذلك من اقرار مناهج للتربية الرياضية اعتبارا من مطلع العام الدراسي القادم ورصد الامكانات المناسبة لانشاء وصيانة الساحات والملاعب والقاعات الرياضية المغلقة في عدد من المدارس والآن الوزارة بصدد زيادة الحصص لاكثر من حصة واحدة.

تذبذب المستوى

وأضاف ان مستوى الرياضة المدرسية غير مرض في بعض الالعاب وجيد في العاب كثيرة اخرى وليس ادل على ذلك من نتائجنا في الدورات المدرسية التي شاركنا بها لقد اتيحت لي المشاركة في وفود طلابية لدورات مدرسية عام ٧٥ بالاسكندرية ٧٧ في ليبيا و ٧٩ في الصومال واخيرا في تونس عام ٨٦ وكانت نتائجنا مشجعة ولكن ليست بالمستوى الذي نريده انما نخطط لتحقيق الافضل.

مشكلة التخصص

وأضاف هنالك عدد من معلمي الرياضة يدرس مواد غير متخصصة مثلا معلم في مدرسة عدد شعبها ٧ فلا يعقل ان يكون نصاب المعلم سبع حصص فقط بواقع حصة واحدة للشعبة الواحدة اسبوعيا ولكن للحد من هذه الظاهرة بدأنا خلال العام الحالي بعدم السماح بتوزيع الحصص على اكثر من معلم وكذلك ضرورة تعيين معلم مختص للرياضة في المدرسة التي يزيد عدد شعبها عن عشر كل هذا من اجل ان يعود بالنفع والفائدة على الطلبة ودفع المستوى للافضل.

وحول تشكيل المنتخبات المدرسية قال تتشكل عادة من خلال البطولات التي تنظم على مستوى مدارس كل مديرية وكذلك على مستوى بطولة المملكة لمنتخبات المديريات. ونحن نشارك باستمرار في الدورات المدرسية الا اننا نأمل ان تكون هنالك منتجات مدرسية عمرها الزمني اطول لذا بدأنا هذا العام الاهتمام ببطولات المراحل المدرسية كافة كي يتسنى لنا اختيار عناصر شابة جيدة المستوى.

وعن اسس اختيار المعلمين المشاركين في الدورات الخارجية قال انها تخضع لاسس موضوعية نتدارسها في القسم وتعرض على المسؤولين ومنها تعاون المعلم ونشاطه مع الوزارة وكذلك نتائج هذا المعلم بالنسبة للظروف التي يعدها وسلوكه الرياضي في الملاعب واعني القدرة على ضبط الانفعالات داخل الملاعب لكن المشاركة بهذه الدورات تكون قليلة لذا لا نستطيع تلبية الرغبات الكثيرة.



توفير الملاعب للمدارس

وحول امكانية توفير الملاعب قال ان الوزارة لديها الان مشاريع لبناء ملاعب قانونية وقاعات مغلقة في كل لواء ومحافظة موزعة توزيعا جغرافيا حسب اعداد الطلاب في كل منطقة، وبناء الأسوار لمدارس الاناث حتى لا تكون الطالبة في موقف محرج اثناء ممارسة الحركات الرياضية. وكذلك اقامة العروض والمهرجانات الرياضية احتفالا بالمناسبات الدينية والوطنية بالاضافة الى عقد دورات انعاش للمعلمين والمعلمات في مجال التحكيم وكذلك نتطلع لاقامة جسور امتن بين الاندية الأهلية ومدارسنا بحيث يصار الى معاقبة اللاعب اذا اساء في النادي او المنتخب.

أخبار الأندية

من بسام البطاينة

نادي الحصين

قررت الهيئة الادارية في الجلسة الاخيرة الموافقة على تشكيل لجنة اجتماعية برئاسة السيد توفيق حتاملة وعضوية السادة مروان الروسان، بسام درضباني، زيد حداد ومحمد الشرع.

كما قررت الموافقة على حل لجنة العلاقات العامة، لعدم قيامها بالاعمال الموكولة اليها.

حفل تكريمي

أقامت الهيئة الادارية الأسبوع الماضي، حفلا تكريميا لفريق كرة الطائرة بمناسبة صعوده الى مصاف اندية الدرجة الأولى.

ومما يذكر ان الفريق، والذي يشرف على تدريبه السيد ماجد البكار، مدرب المنتخب الوطني النسوي السابق، يضم بين صفوفه مجموعة كبيرة من خيرة اللاعبين في منطقة الشمال.

صلاح السكران

تقرر ان يشارك السيد صلاح السكران، بدورة المدربين التي ستعقد في بغداد خلال الثلث الأخير من الشهر الحالي.

نادي الرمثا

استبشر مشجعو نادي الرمثا خيرا بعودة نجوم الفريق، خالد الزعبي، وليد الشقران، جمال الرشدان، وغيرهم... الى مزاولة تدريباتهم، بهمة عالية.

والجدير بالذكر ان اللاعبين انفي الذكر كانوا قد ابتعدوا عن الفريق لفترة طويلة... مما أثر بالتالي على اداء الفريق وعروضه.

د. البطاينة:

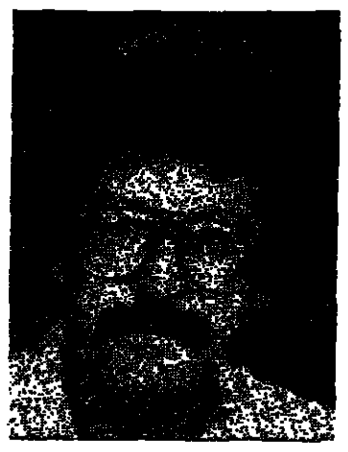
فريق نادي الحسين قادم... فانتظروه!!

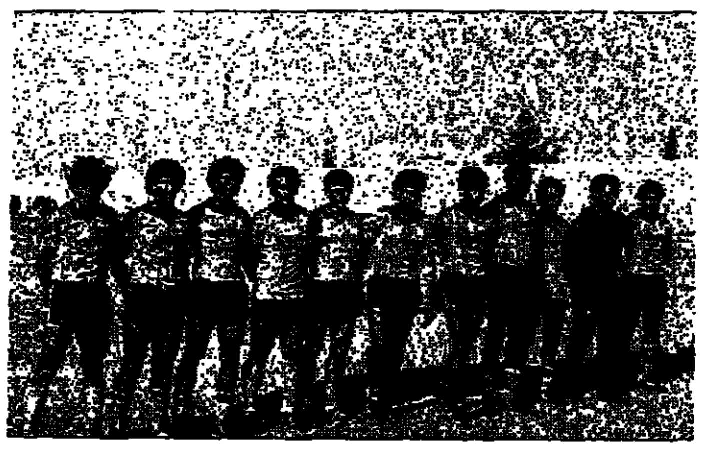
كتب بسام البطاينة

قال الدكتور احمد هزاع البطاينة مدرب فريق نادي الحسين الكروي، ان الفريق يمر الان بفترة تدريب مكثفة استعدادا لخوض غمار بطولة الدوري المقبل.

وأضاف د. البطاينة ان فريق الحسين سينافس بقوة على بطولة الدوري وسيكون حصانها الأسود، مشيرا الى ان الفريق والذي فلتت من بين يديه بطولة الدوري في اعوام سابقة بعد ان كان قاب قوسين او ادنى منها لن يرضى عن بطولة الدوري بديلا.

وأكد د. البطاينة انه طعم صفوف الفريق بعناصر شابة اثبتت جدارتها في صفوف فرق الناشئين... والتي ينتظر ان يكون لها دور فاعل في مسيرة الفريق.





مباريات تجريبية

وتطرق د. البطاينة الى خطة اعداد الفريق للموسم المقبل، فقال ان الفريق سيخوض عددا من المباريات التجريبية من ضمنها مباراة مع فرق المقاولين احد فرق المقدمة في الدوري العربي، وذلك في نهاية الشهر الحالي. اضافة الى اجراء عدة مباريات مع فرق عراقية في بغداد والتي ستقوم برد الزيارة واجراء عدة لقاءات مع فريق نادي الحسين في فترة لاحقة. كما يشارك الفرق في بطولة النادي العربي الكروية التي ستقام خلال الأيام القليلة القادمة.

وأوضح د. البطاينة ان هذه المباريات تأتي ضمن نطاق خطة لاكساب اللاعبين الخبرة، وتحقيق التجانس بينهم، والوقوف على الثغرات للعمل على تلافيها مستقبلا.

الصعوبات

وقال د. البطاينة ان الادارة تبذل ما في وسعها من أجل تذليل كافة الصعوبات التي قد تعترض مسيرة الفريق، وتعمل على تهيئة كافة الظروف الملائمة التي تساعد على انطلاقة الفريق.

وأضاف الا انه تبقى – ومع ذلك بعض الأمور التي تساهم في عرقلة المسيرة نحو تغيب بعض اللاعبين عن التدريبات نظرا لظروف العمل، اضافة الى الاصابات التي تلحق باللاعبين اثناء التمارين، او اثناء المباريات التي يخوضها الفريق.

وأكد د. البطاينة انه مهما كانت الظروف فاننا لن ندخر وسعا ولن نألوا جهدا في سبيل ان تبقى طريق الفريق ممهدة لتحقيق الأهداف المرسومة له ومنها الحصول على بطولة الدوري.

الانتخابات

وأشار د. البطاينة الى ان يمني النفس ان تعمل الهيئة العامة للنادي بعد ان تأكد رسميا اجراء انتخابات هيئة ادارية، ان تعمل على اختيار العضو الأفضل والقادر على تحمل المسؤولية، ودفع مسيرة النادي الى الامام بعيدا عن التشنجات والعصبية.

واضاف انه ينبغي على الجميع ان يضعوا نصب اعينهم مصلحة النادي اولا واخيرا وانه يتوجب عليهم اختيار من يصل بالمركب الى شاطيء الامان.

الاعلام الرياضي

وفي معرض حديثه عن الاعلام الرياضي، قال د. البطاينة: ان وسائل الاعلام الرياضي باتت تؤدي الدور المطلوب منها على اكمل وجه، واصبحت تساهم حقا في دفع عجلة المسيرة الرياضية.

وأضاف ولكن ينبغي على وسائل الاعلام المختلفة الابتعاد عن التجريح في عملية النقد والتحليل، فالمصلحة من هذه المشاحنات التي تجري على صفحات بعض الجرائد؟! فاذا كان الهدف هو المصلحة العامة فيجب ان تكف هذه الاقلام عن كيل الاتهامات لبعضها البعض، وان تسخر للنقد الموضوعي، ووضع النقاط فوق الحروف للسير في طريق التفوق والابداع.

نشاط رياضي حافل بمناسبة أسبوع اليرموك

من منذر القيرصي

ضمن استعدادات الجامعة السنوية لاسبوع اليرموك، والذي يصادف ٤/١٨ ولغاية ٤/٢٤، تم عقد اجتماع في مديرية النشاط الرياضي مع مديرية التربية والتعليم للمشاركة في حمل الشعلة.

وضمن احتفالات دائرة النشاط الرياضي بهذه المناسبة تقيم المديرية دوري لكرة اليد والطائرة والسلة، والقدم، وسيشارك العديد من الاندية والفرق الرياضية الأردنية، وفرق قوات المسلحة الأردنية بالاضافة الى فرق من الجامعات العربية التي ستشارك الجامعة احتفالاتها.

ففي مباريات كرة اليد سيشارك النادي الأهلي وعمان والقوقازي ولواء اليرموك بالاضافة لمنتخب الجامعة، اما عن مباريات كرة الطائرة فسيشارك نادي البقعة وفريق الجامعة الأردنية وفريق لواء اليرموك مع منتخب الجامعة. والفرق المشاركة في مباريات كرة السلة فهي نادي الحسين والجليل والبارحة والمفرق وكفرنجة ونادي الأقصى وغزة هاشم.

وفي مباريات كرة القدم يشارك منتخب الجامعة الأردنية وفريق الفرقة الملكية ١٢ والفرقة الخامسة وجامعة اليرموك.

هذا وقد وجهت مديرية النشاط الرياضية دعوة الى عدد من الجامعات العربية للاشتراك في الماراثون الذي يقام بهذه المناسبة وسيشارك أيضا منتخبات التربية والتعليم والقوات المسلحة والاندية الأردنية، ومن المنتظر ان تصدر المديرية تعليمات عن المشاركة في هذا الماراثون.

الوفد الرياضي لجامعة توبنجن الالمانية يصل غدا

كتب عمر الخرابشة

يصل مساء غد الوفد الرياضي لجامعة توبنجن الالمانية وقد اعدت مديرية النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة برنامجا حافلا للوفد الزائر.

حيث أعدت لقاءات للاستاذ الرئيس وعميد شؤون الطلبة وعميد كلية الادب بإدارة الوفد كما يزور الوفد دائرة العلاقات العامة ويشاهد فيلما عن تطور الجامعة.

كما تقام محاضرة مشتركة مع دائرة التربية الرياضية يحاضر فيها متخصصون من الجانبين يليها مهرجان رياضي بين الفريقين.

كما أعدت المديرية برنامجا لزيارة جرش وعجلون والأغوار والبحر الميت والبتراء والجامعة الاردنية وإقامة لقاءات رياضية معها وزيارة جامعة العلوم والتكنولوجيا وإقامة حفل فني موسيقي مع فرقة جمناستك.

ويجري الفريق الضيف لقاءات رياضية بكرة السلة للشباب وكرة الطائرة للشباب والشابات.

ويضم الوفد ستين لاعبا ولاعبة يقضون ١٢ يوما في ضيافة اليرموك.

أضواء على لعبة السكواش

تذكر بعض المصادر التاريخية، ان ميلاد هذه اللعبة يعود الى عام ١٨٥٠م في انجلترا وخاصة في منطقة «هارو» ويقول البعض انها لعبة قديمة، اندثرت قوانينها بمرور الزمن، ولم يبق منها الا الاسم فقط. وكانت هذه اللعبة تلعب في ملاعب واسعة، وعلى حائط واحد فقط وفي الهواء الطلق، الا ان المهتمين باللعبة فكروا بتطويرها وتحسينها بعدما ادركوا ضياع الوقت في احضار الكرة بعد خروجها من الملعب، لذا كانت الحاجة الى بناء ملعب خاص لها بأكثر من حائط يمنع خروج الكرة واللحاق بها. ولعبة الاسكواش لعبة متعبة وتتطلب قدرا كبيرا من اللياقة البدنية، وخفة الحركة والسرعة في رد الكرة رغم صغر مساحة الملعب وللعبة قوانين يجب على اللاعب التقيد بها.

قوانين اللعبة

تلعب الأسكواش داخل صالات مغلقة ومبدأ اللعبة هو المحافظة على استمرارية اللعب في الكرة بين المتنافسين، مع ايجاد الصعوبات من خلال ارتداد الكرة للخصم دون اخطاء. اما قوانين اللعبة، فانها تختلف من بلد لآخر، علما بان الاتحاد الدولي للعبة قد وضع القوانين لهذه اللعبة التي تلعب بشكل فردي او زوجي.

مقياس الملعب

يبلغ طول الملعب ٣٢ قدما، والعرض ٢١ قدما، والارتفاع ١٥ قدما، ويوجد خط عرضي يقسم الملعب الى قسمين، القسم الامامي وطوله ١٨ قدما، والخلفي الذي يقف فيه اللاعبون وطوله ١٤ قدما.

يجب ان تكون الوان الجدران بيضاء، وذات سطح ناعم، اما ارضية الملعب فيجب ان تكون من الخشب الصلب، وجميع خطوط الملعب باللون الاحمر.

الملابس

يجب ان تكون ملابس اللاعبين بيضاء وحتى نعل الحذاء، ويلبس الرجال قمصان وشورتا قصيرا اما السيدات فيلبسن فساتين بيضاء او بلوزات وتنانير بيضاء.

فترة اللعب

تتكون فترة اللعب من خمسة اشواط مدة كل شوط خمس دقائق، على ان يكون بين كل شوط وآخر دقيقة واحدة استراحة، ودقيقتان فيما اذا كان هناك حالة تعادل بين الخصمين، وفي حالة اللعب الفردي، تلعب لغاية ٩ نقاط اما في الزوجي فتلعب لغاية ١٥ نقطة

المضرب وطوله ٢٧بوصة، ويشبه الى حد بعيد مضرب التنس الارضي، والكرة وهي مصنوعة من المطاط وتزن ما بين ٢٣،٣ الى ٢٤،٦غم، ومحيطها من ٣٩،٥ الى ٤١،٥ مم

يجب ان لا تبعد قدم اللاعب الموجودة داخل منطقة لعبه عن خط الوسط لاكثر من قدم واحدة. ويجب ضرب الكرة بعد قذفها في الهواء عند تنفيذ ضربة البداية. ويجب ان تصدم الكرة في المنطقة المقابلة على الحائط الامامي

الاخطاء

يفقد اللاعب ضربة البداية في الحالات التالية: اذا اصطدمت الكرة تحت الخط السفلي للحائط الامامي. اذا اصطدمت الكرة فوق الخط العلوي للحائط الامامي، اذا ارتدت الكرة من منطقة اللعب على الحائط الامامي الى خارج الخط الجانبي للحائطين الجانبيين، اذا اصطدمت الكرة بأي شيء قبل الحائط الامامي عند ضربة البداية، يفقد اللاعب الكرة اذا ضرب الكرة اكثر من مرة او اذا ارتكب خطأين متتاليين في ضربة البداية، هناك اخطاء اخرى بسبب اصطدام الكرة قبل وبعد ارتدادها من الجدران او المنافسين

لقاء مع حارسة مرمى المنتخب الجامعي بكرة اليد

علاء الدين المعشني

حارس المرمى الجيد هو نصف الفريق فالحارس الكفؤ هو الذي يستطيع ان يجعل فريقه يلعب باطمئنان وثقة فحراسة المرمى من المراكز الحساسة في الفريق وليس كل شخص يستطيع ان يملأ هذا المركز لتسليط الضوء على حراسة المرمى وأهمية هذا المركز كان لنا اللقاء التالي مع اللاعبة سعاد الخليل حارسة مرمى منتخب جامعة اليرموك لكرة اليد.

بدايتك الرياضية؟

كانت البداية الأولى لي في المرحلة الاعدادية وبالتحديد في الصف الثاني الاعدادي وكنت العب مجرد هواية ولم أكن العب بانتظام لكن في المرحلة الثانوية بدأت بالاهتمام بالتدريب والمواظبة عليه ولعبت ضمن منتخب الزرقاء الثانوي.

في أي سنة أنضممت الى المنتخب الجامعي؟

انضممت الى المنتخب الجامعي في سنة ٨٤ وما زلت الى الان ضمن هذا المنتخب.

ما رأيك بمنتخب الانسات في جامعة اليرموك وهل انت راضية عن مستواه؟

منتخب الجامعة منتخب فتي ومستواه الفني متوسط ولم يصل الى مستوى عال وسبب ذلك عدم تفرغ اللاعبات للتدريب المتواصل وقلة الاحتكاك مع بالمنتخبات الجامعية العربية والأجنبية.

مشاكل تواجهك في منتخب الجامعة؟

الحمد لله لا يوجد هناك مشاكل بالمعنى الصحيح لهذه الكلمة لكن هناك مشكلة بسيطة وهي تعارض أوقات محاضراتي مع أوقات التدريب وحاليا نحاول ايجاد الحل المناسب والله الموفق

لماذا لم تنضمي الى المنتخب الوطني الأردني هل من أسباب؟

تم اختياري لتمثيل الأردن لكن بعض الظروف أعاقت انضمامي الى هذا المنتخب ومن هذه الظروف ظروف الدراسة.

كيف يمكن رفع مستوى فريق كرة اليد في جامعة اليرموك؟

نستطيع رفع مستواه الفني عن طريق المواظبة على التمرين وكذلك عن طريق الاحتكاك مع المنتخبات الأخرى لاكتساب الخبرة.

أجمل مباراة لك؟

أجمل مباراة لعبتها كانت مباراتنا مع الجامعة الأمريكية في مصر وكانت نتيجتها ١٦/١٧ وكانت مباراة رائعة بحق.

امنيتك الرياضية؟

ان اتغلب على الاعاقات التي حالت دون انضمامي الى المنتخب الوطني وانا أمثل الأردن وأرفع اسمه عاليا.

في اعتزال الأزعر

فوز الفيصلي على فريق الحسين

رعى الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا المباراة التي جرت يوم الاربعاء الماضي بين فريقي الفيصلي بطل الدوري والحسين في اعتزال نجم نادي الحسين محمود خليف (الأزعر).

واسفرت المباراة عن فوز الفيصلي بهدفين مقابل لا شيء على فريق الحسين الذي لعب معه عدد من النجوم الذين رافقوا الازعر في الملاعب الرياضية من اندية الأهلي والعربي والجزيرة والضفتين والرمثا.

وسجل هدفي الفيصلي ابو حاطوم في الشوط الأول من المباراة.

إربديات

الربيع... جمال وثروة

الدكتور نبيل حداد

في منطقتنا يمتزج الشتاء بالربيع، طقسا وطبيعة. فالشتاء عندنا ليس شديد البرودة كما هو الشأن في البلدان الأوروبية، ولا سيما الشمالية منها، كما أن مظاهر الربيع الطبيعية تتكشف للعيان عند أول «شتوة». وهذا ما حصل في الموسم الحالي بصورة أشد وضوحا مما حدث منذ مواسم عديدة. أجل بدأ الشتاء مبكرا وبدأ الربيع، معه، مبكرا.

وعلى الرغم من أن إربد تعد نفسها الآن مدينة حديثة، بما تعنيه كلمة مدينة من ضمور في مظاهر البيئة الطبيعية، ولا سيما في النباتات البرية، وهذه أقوى وأجمل دلائل الربيع... فقد غزا الربيع بأعشابه كل حفنة تراب ما زالت مكشوفة في المدينة... بورقة «دحنون» أو عرق «مرار»، أو عود من «الخرفيش»...

لقد أعاد الربيع إلى إربد هذا العام صورة بهائها الريفي القديم، وهو البهاء الذي جعل مؤسس الأردن الحديث المغفور له جلالة الملك عبد الله يختار إربد مقرا له في الربيع، يدير من بيته البسيط فيها في شارع الملك فيصل شؤون البلاد. وما زال كثير من كبار السن من سكان إربد يذكرون أيام إقامة جلالته بينهم كذكريات عزيزة لا يمكن أن تمحوها السنون...

ربيع الأمس كان أكثر جدوى ونفعا من ربيع اليوم... أقول هذا الكلام بعد «مشوار» لي على طريق فوعرا في الأسبوع الماضي لم أشاهد خلاله وطيلة ما يقرب من خمسة عشر كيلو مترا خروفا أو جديا بل أي دابة ترعى في تلك الأعشاب البرية التي تكفي ملايين الأغنام وتساوي، كمواد غذائية للماشية، ملايين الدنانير.

.. حسنا ما دمنا لا نملك إلا الفائدة الجمالية للربيع وهي – على أي حال – ليست بالفائدة القليلة، ولا سيما في نيسان... فلنقتع بها... وها هي الطاقات الجمالية لربيع بلادنا تتفجر في قول شاعر الأردن:

يا مي دحنون وادي الحور خُمرتُه
قد شابها ببياض طلُّ نيسان
ناشدتك الله، والأردنَ، هل قبسا
خداك لونَهما من لونه القاني؟

د. عبد الله الطرزي:

توجه لاحداث دائرة للعلوم السياسية في اليرموك

كتب محمد أبو سماقة

قال الدكتور عبد الله الطرزي مدير دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية ان النية تتجه لفتح دائرة للعلوم السياسية وستمنح هذه الدائرة عند فتحها درجة الدبلوم والماجستير والتخصص الفرعي في العلوم السياسية.

ونفى الدكتور الطرزي اية اجراءات تتخذها الدائرة لاحداث برنامج ماجستير في العلوم الانسانية والاجتماعية.

وأضاف ان الدائرة تشجع اعضاء هيئة التدريس على القيام بالابحاث العلمية ودعم هذه المشاريع بعد ان تقتنع الدائرة باهمية الابحاث وذلك من خلال عمادة البحث العلمي والدراسات العليا وقد حصل العديد من الاساتذة في الدائرة على دعم مادي ومعنوي لابحاثهم.

وقال ان دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية هي إحدى دوائر كلية الاداب تم انشاؤ ها علم ٧٦ ولا تمنح الدائرة شهادة علمية الا انها تقوم بطرح مساقات يستكمل فيها طلبة الجامعة في مختلف تخصصاتهم برامجهم للحصول على شهادة البكالوريوس، وتكون هذه المساقات اجبارية واختيارية للطلبة، وموزعة في ميادين السياسة وعلم الاجتماع وعلم النفس، والفلسفة والسكان والانسان.

وعن نشاطات الدائرة لهذا الفصل قال: قامت الدائرة بعقد اليوم العلمي الأول للدائرة وشارك فيه أربعة اساتذة من أعضاء الهيئة التدريسية واشتمل على محاضرات عن مواضيع انسانية مختلفة.

وتم اشتراك اساتذة من الدائرة في مؤتمرات وندوات علمية متخصصة، وستقوم الدائرة بالعمل على دعوة محاضرين لاعطاء محاضرات في هذا الفصل.



وأضاف الدكتور الطرزي أن الدائرة تطمح لتشكيل دائرة في علم الاجتماع، وتم وضع البرنامج الدراسي لهذه الدائرة وقدم لعميد الكلية، وتعمل الدائرة للاعداد لعقد ندوة متخصصة في مطلع العام الدراسي القادم تحت عنوان (الحوار العربي – العربي) وسيدعى لهذه الندوة شخصيات سياسية بارزة واساتذة مختصون وقد وضع البرنامج الكامل لهذه الندوة.

معادلة المساقات

وأكد أن الدائرة تقوم بالتعاون مع عمادة كلية الاداب ورئاسة الجامعة بحل كل ما يواجهها من مشاكل في حينها وان المشكلة المتكررة هي الطلب بمعادلة المساقات لبعض الطلبة وعزا سبب هذه المشكلة لقيام الطلبة بدراسة مساقات غير مطلوبة في خططهم الدراسية.

وعن وضع الهيئة التدريسية في الدائرة قال: يتألف اعضاء هيئة التدريس من ١٤ عضوا منهم ١٢ حملة الدكتوراه واثنان يحملون شهادة الماجستير وللدائرة مبعوثون للحصول على شهادة الدكتوراه.

غرفة للمعلومات والاحصاءات في مديرية التربية والتعليم في لواء جرش

كتبت سها كراجة

ايمانا من العاملين في المؤسسة التربوية بأهمية غرفة العمليات وانطلاقا من توجهات وزارة التربية والتعليم وتوجيهات معالي الوزير بابراز الفكرة الى حيز الوجود انشئت في الاونة الاخيرة غرفة للعمليات في مبنى المديرية وزودت بكافة المعلومات والاحصاءات عن مختلف جوانب العمل في المديرية.

وقد اشاد معالي وزير التربية والتعليم لدى زيارته للغرفة بهذا الانجاز ودعا الى زيارتها من قبل كافة المسؤولين في الوزارة ومديريات التربية والتعليم في مناطق المملكة.

وحتى تتضح صورة هذه الغرفة للجميع تحدث السيد فوزي حناوي مدير التربية والتعليم في لواء جرش عن أهداف ومحتويات الغرفة قائلا: ان وجود غرفة عمليات في المديرية من شأنه جعل كافة المعلومات والبيانات في متناول اليد بشكل دقيق ومريح، وحبذا لو تطبق كل مدرسة هذه الفكرة بايجاد ركن للعمليات فيها ان لم تتوفر مثل هذه الغرفة وان المشاهد سرعان ما يتكون لديه مؤشر سليم للايجابيات والسلبيات من خلال طريقة عرض البيانات على اللوحات المختلفة.

وعند المقارنة بين نمو وتطور هذه البيانات عبر خمس السنوات الأخيرة والتي تم التركيز عليها في الغرفة...

وأوضح السيد حناوي ان نمو المعلومات المعروضة يعني تتبع الأقسام المعنية باستمرار لمراحل تطور العمل وعرض هذه المراحل اولا بأول... ويساعد على التوجه السريع الى المناطق التي يظهر فيها خلل من خلال البيانات المعروضة وذلك للعمل على ايجاد الحلول المناسبة وأيضا وضع خطة العمل المستقبلية للمديرية في ضوء المعطيات الموجودة وفي ضوء طموحات التحسين والتطوير.

هذا اضافة الى ان الغرفة ذاتها تعتبر غرفة اجتماعات لستة عشر شخصا حيث زودت بالاثاث اللازم لهذا العدد من المجتمعين مما يسير عليهم تناول المعلومات مباشرة دونما حاجة الى عناء البحث بين الملفات.

وفي ختام حديثه اكد السيد فوزي حناوي على مديري ومديرات مدارس لواء جرش على ضرورة العمل من أجل ايجاد غرفة عمليات في مدارسهم تشتمل على كافة الفعاليات التربوية في المدرسة لأهمية ذلك في تطوير العمل التربوي في الميدان...

ضمن الموسم الثقافي لمركز الدراسات الاردنية

محاضرة للدكتور علي الزغل

القى الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية محاضرة حول قيم الشباب في الاردن بدعوة من مركز الدراسات الاردنية في الجامعة في الساعة الثالثة يوم السبت الماضي.

وتضمنت المحاضرة وصفا اوليا لواقع الشباب الاردني وقيمه النظرية والاقتصادية والجمالية والاجتماعية والسياسية والدينية.

وقد تطرق الدكتور الزغل الى تعريف القيم ومكوناتها ومصادرها وخصائصها ووظائفها.

على الطريق

مكرمة جديدة لقائد الوطن

حاتم علاونة

لقد كان للقرار الذي اتخذه مجلس الوزراء تنفيذا لأوامر جلالة الحسين بمعالجة الأوضاع المالية والادارية والفنية للمجالس البلدية والقروية اصداء واسعة في محافظة اربد، خاصة وانها تضم اكبر عدد ممكن من المجالس المحلية بحيث قوبل القرار ببالغ التقدير والارتياح بين كافة فئات المجتمع التي سوف تستفيد منه بصورة او اخرى.

فالقرار الذي تضمن اعفاء المجالس المحلية من فوائد القروض السابقة التي كانت قد حصلت عليها من بنك تنمية المدن والقرى، ومن المبالغ المستحقة عليها من الاستملاكات وجدولة قروضها والزام مؤسسات الدولة العامة باستملاك وتنفيذ مشروعاتها، جاء لتصويب أوضاع هذه المجالس التي عانت خلال السنوات القليلة الماضية معاناة قاسية، أوقفت العديد منها عن ممارستها لأية نشاطات، حتى ان البعض منها أصبح عاجزا عن دفع رواتب موظفيه، بل ان هناك مجالس محلية أمضت دورتها الانتخابية دون تنفيذ اية خدمات تذكر.

ويمكن القول ان اهم ما في القرار هو البعد المستقبلي، الذي أخذ بعين الاعتبار، ضرورة الزام الوزارات والمؤسسات الحكومية، بالعمل على استملاك الأراضي واقامة المشروعات التخديمية عليها كالابنية المدرسية والمراكز الصحية وغيرها من الخدمات، التي كلفت العديد من المجالس المحلية مبالغ هائلة جدا، أرهقت موازناتها المالية وجعلت منها موازنات ورقية لا تعود بالنفع على المواطنين.

ان اصدار مثل هذا القرار سيعود بالفائدة الكبيرة التي من شأنها إعادة الهيبة لمؤسسات الحكم المحلي، التي كادت ان تفقدها ، علما بأن هناك العشرات من هذه المجالس كادت او فقدت مصداقيتها وثقتها امام مواطنيها، بصورة قصرية نتيجة لمخلفات لا ناقة لها بها ولا جمل، بحيث ان هذا القرار سيدعم مواقفها، وسيؤدي بالشباب المندفع لخدمة مجتمعه، الى اعادة النظر بالمواقف السابقة، والمساهمة بفعالية في نجاح برامج هذه المجالس من قريب او من بعيد، كما انه سيدعم من مواقفها الاقتصادية ويمكنها من خدمة مواطنيها بشكل جيد.

لذلك فان المكتسبات الهائلة التي ستحصل عليها المجالس المحلية تطبيقا لهذا القرار، تدعونا للتأكيد على نوعية المهمة المقبلة لهذه المجالس، بحيث تعمل بدورها على زيادة مواردها الذاتية، التي كانت شبه معدومة، والقيام بتنفيذ المشروعات الانتاجية التي تخدم المواطنين بصورة جيدة.

واخيرا، تلك مكرمة من مكرمات الحسين القائد الذي اعتدنا دائما على النهل من مكارمه النبيلة، التي غمرنا ويغمرنا بها، في سبيل تحقيق الرفعة لمجتمعنا الذي يصبو للسير على مدارج التقدم والازدهار، تحت قيادته الهاشمية الحكيمة.

---

٣ مخيمات تطوعية تنظمها دائرة التعليم المستمر

كتب مازن فراجين

تقيم دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع ثلاثة مخيمات عمل تطوعية لطلبة مساق تنمية المجتمع في كل من صبحا وصبحية في محافظة المفرق ومنطقة سحاب ومنطقة قميم.

وقد تم التنسيق مع الفعاليات الرسمية والاهلية في تلك المناطق لاتاحة الفرصة لطلبة الجامعة لتقديم النشاطات والاعمال التطوعية للبيئة والمجتمع المحلي في تلك المناطق.

وتشتمل برامج العمل في هذه المخيمات على تجميل مداخل المدن والقرى وزراعة الاشجار المثمرة وفتح طرق زراعية وجولات ارشادية في التوعية الاجتماعية والصحية كما سيشتمل البرنامج على تعريف الطلبة بتلك المناطق واقامة لقاءات وحفلات سمر بمشاركة الاهالي توثيقا للصلة بين الجامعة والمجتمع.

وتاكيدا على دورها في المساهمة بعملية التنمية والتفاعل مع المواطنين في مختلف مناطق المملكة.

كما اعدت دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع ضمن خطتها لعام ٨٧ ـ ٨٨ مجموعة من البرامج التدريبية المخصصة للمدراء في مختلف المؤسسات بقطاعيها العام والخاص تحت عنوان (برامج جديدة في مهارات المدير الفعال) تشتمل على اربع دورات تدريبية مدة كل منها ٢٠ ساعة وقد صممت الدائرة لهذه الدورات مجموعة من النشرات المتضمنة تفصيلا لهذه البرامج ستوزع على مختلف المؤسسات والمعنيين في المملكة بالاضافة الى بعض الدول العربية.

ومن الجدير بالذكر ان بعض المؤسسات العربية المهتمة بالتدريب والتعليم المستمر اخذت تجري اتصالاتها مع جامعة اليرموك للتعرف على تجربتها الجامعية في هذا المجال وامكانية الاستفادة من برامجها في هذه الدول.

□ شارك الدكتور عبد الباري دره في ندوة التعليم المستمر التي عقدت في بغداد في الفترة من ٢١ ـ ٢٧ اذار وشاركت فيها عدد من الدول العربية المعنية والمهتمة بتجربة التعليم المستمر وقد قدم الدكتور دره ورقة حول التعليم المستمر وتجربته في جامعة اليرموك.

الاعلام في الفلبين محاضرة للدكتورة برسلونا

القت الدكتورة داليدا برسلونا محاضرة عن الاعلام في الفلبين وتطرقت في محاضرتها عن نوع الاعلام السائد في الفلبين والمتغيرات التي اثرت عليه في ظل نظام الحكم الجديد.

كما تحدثت عن تدريس الاعلام في معهد الاعلام الفليبيني التابع لجامعة الفلبين وقالت بان هنالك برنامجا للدراسات العليا «الماجستير والدكتوراه».

وتطرقت الى تجربة المعهد الرائدة في ابحاث الاتصال السكاني وفي هذا المجال ذكرت انه نتيجة حملات التوعية السكانية ازداد الوعي بالقضايا السكانية بنسبة ٩٥٪ بدل من ٢٥٪ من عشرين سنة.

كما تحدثت عن دور المعهد في اجراء الدراسات والبحوث الاعلامية المتعلقة باحتياجات الجمهور.

نشاطات جمرك إربد

قال السيد ابراهيم الرفاعي مدير مركز جمرك اربد ان المركز يتلخص دوره في استيفاء الرسوم الجمركية على ما يرد الى هذا البلد من بضائع وقطع غيار للسيارات والساعات والنظارات والملابس هذا بالاضافة الى مراقبة لانتاج المصانع واستيفاء الرسوم المستحقة عليها. وفي سؤال عن سلع الدخان والمشروبات الروحية اجاب بان المركز يقوم باستيفاء الرخص التي تمنح للمتاجرين بهذاهذا النوع، واضاف ان هناك بعض الصناعات الكيماوية مثل صناعة البلاستيك والمواد الغذائية لا تفرض عليها اية رسوم، بينما توجد بعض المصانع التي يتم استيفاء الرسوم الجمركية منها حيث يوجد موظف جمارك في هذه المصانع التي تشمل مصنعين للمشروبات الطبيعية ومصنعان للمشروبات الغازيةومصنعا للدهان، حيث يتم مراقبة الانتاج واستيفاء الرسوم على الكميات المنتجة. واضاف السيد الرفاعي ان المركز يقوم كذلك باستيفاء الرسوم الجمركية من هدايا المغتربين التي ترد الى اهلهم ومكافحة التهريب.

محاضرة عن أثر خطبة طارق على التراث الاسباني

كتب زياد الرياعي

قال الدكتور صالح ابو دياك الاستاذ المساعد بدائرة التاريخ ان لخطبة طارق بن زياد وحرق السفن تاثير كبير على التراث الاسباني فقد دخل الى اغانيه الشعبية التي اصبحت متداولة على الالسن وتراثها الى يومنا هذا وخاصة اغاني الحدود وهذا يدل على افتخار الاسبان بطارق واساليبه الحربية.

واضاف الدكتور ابو دياك في محاضرته التي القاها الثلاثاء الماضي في المنتدى الثقافي ان التراث الاسلامي الحضاري اثر في كافة نواحي الحياة الاسبانية الفكرية والحضارية

المدير الاداري لتربية المفرق:

بناء ١٤٨ غرفة صفية في المفرق

قال السيد دهش صياح المدير الاداري في تربية محافظة المفرق ان المشكلة الرئيسية التي تواجه القطاع التربوي في محافظة المفرق تتمثل بتباعد المناطق السكنية وشرذمة التعليم وعدم استقرار الهيئات التعليمية اذ ان ٧٥٪ منها تستبدل كل ثلاث سنوات وبذلك تكون مدارس المحافظة للتجربة بالاضافة الى بعد المسافة بين سكن المعلمين ومراكز عملهم.

واقترح السيد صياح العمل على توفير السكن الملائم للمعلمين والمعلمات ولا سيما الذين يعملون في المناطق النائية واعطاء اولوية التعيين لابناء المناطق النائية والعمل على صرف علاوة للمعلمين الذين يعملون في المناطق البعيدة وايجاد وحدة صيانة متنقلة للمدارس، مما يعمل على الاستقرار التعليمي في المحافظة.

مشاريع عام ٨٦

وقال السيد صياح ان المديرية قامت في العام الماضي بتنفيذ عدة مشاريع للنهوض بالمستوى التربوي في المحافظة تضمنت انشاء اربع وحدات سكنية للمعلمات في منطقة عين بني حسن .والرفاعيات، وام السرب، وقاسم وبناء ٢٣ غرفة صفية لمختلف مدارس المحافظة وبناء أربع مدارس جديدة وأربع وحدات صحية ومختبر ومكتبة لكل من مدرسة فوزي الملقي الثانوية ومدرسة ذكور رحاب الثانوية.

١٤٨ غرفة صفية

وعن المشاريع المنوي تنفيذها هذا العام قال: ستقوم المديرية ببناء ١٤٨ غرفة صفية وخمسة مختبرات علمية وثلاثة مشاغل واسوار مدرسية بطول (٥٠٠٠) متر لمختلف مدارس المحافظة.

وأضاف السيد صياح ان مديرية التربية والتعليم قامت بعقد لقاءات جماعية لمديري ومديرات المدارس ونظمت اللقاءات للعمل على تطوير خطة اجرائية لمدير المدرسة في مجال ادارة الطلبة وتنمية المعلمين وتدريب المديرين الجدد من خلال تفاعلهم مع المديرين القدامى، والعمل على تبادل الخبرات واكساب المشاركين الخبرات الادارية والفنية باعتبار مدير المدرسة قائدا تربويا.

برنامج ارشادي بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب

يبدأ اليوم برنامج الارشاد المكتبي الذي تقدمه مكتبة جامعة اليرموك بمناسبة الاسبوع الوطني للكتاب الذي يستمر حتى الاربعاء القادم.

ويشتمل البرنامج على شرح للفهارس وكيفية استخدامها بالاضافة الى عرض فيلم ارشادي عن المكتبة وكيفية استخدامها بما تحوي من مراجع ودوريات وكيفية ترتيبها وتوثيقها.

الندوة الثانية للارشاد والتوجيه النفسي

ضمن الاسبوع الثقافي العلمي الثالث لكلية الاداب والعلوم الانسانية تبدأ الثلاثاء القادم ندوة الارشاد والتوجيه الثانية التي تعقدها دائرة التربية في جامعة اليرموك بالتعاون مع عشر وزارات ومؤسسات وجامعات في الاردن وتستمر لمدة ثلاثة ايام .

وقد تم اعداد حوالي عشرين ورقة عمل من متخصصين في ميدان التوجيه والارشاد النفسي من وزارة التربية والتعليم والصحة والعمل والتنمية الاجتماعية والشباب والجامعة الاردنية وجامعة اليرموك وجامعة مؤته والأمن العام ووكالة الغوث الدولية والخدمات الطبية الملكية.

وتعالج الاوراق المقدمة مشكلات ارشادية عديدة كدراسة اتجاهات الافراد نحو المرضى النفسيين ومشكلات تكيف اسرة متعاطي المخدرات والفشل في تعلم القراءة والكتابة عند تحديد الظروف المناسبة للتعلم واستخدامات العلاج النفسي السلوكي ومشكلة الاعتماد على بعض المواد الكيميائية لاغراض غير دوائية والمشكلات التكيفية لدى الطلبة في الخارج ومشكلات الانضباط المدرسي وظاهرة الخوف من امتحان التوجيهي والمشكلات الناجمة عن الملاعب ومشكلات تكييف الحدث في المؤسسة العقابية واثر الاعاقة التكيف الاسري.

رئيس اللجنة الاستشارية: د. علي الزغل — رئيس التحرير المسؤول: د.نبيل حداد — مدير التحرير: د. عزت حجاب — مستشار التحرير — أنور الشافعي — علاء والي — حاتم علاونة — علي نجادات — محمد قنيصات — حسين قرق